



## 40 MILES

Musique: "40 Miles Down 25" James Lann  
Chorégraphe: Cathy Dumoulin  
Type: ligne - 64 temps - 2 murs - restart - tag  
Niveau: novice

### Vine right, Scuff, Vine left, Scuff

1 – 4 PD à D - PG croise derrière PD - PD à D - scuff G  
 5 – 8 PG à G - PD croise derrière PG - PG à G - scuff D

### Jazz box ½ turn right, Stomp, Heel struts right & left

1 – 4 PD croise devant PG - ¼ tour à D & PG en arrière - ¼ tour à D & PD en Avant - stomp G à côté du PD (jazz box)  
 5 – 8 Talon D devant - poser pointe D - talon G devant - poser pointe G

### **Restart : ici au mur 3 à 6h (reprendre la danse)**

### Step fwd, Touch left, Step back, Kick, Back step lock step, Kick

1 – 2 PD devant - touch pointe G derrière PD  
 3 – 4 PG derrière - kick avant PD  
 5 – 8 PD derrière - PG croise devant PD - PD derrière - kick avant PG (lock arrière)

### Back step lock, Scuff, Side, Scuff, Side, Scuff

1 – 4 PG derrière - PD croise devant PG - PG derrière - scuff D  
 5 – 8 PD à D - scuff G - PG à G - scuff D

### **Tag : ici au mur 6 à 12h = refaire les comptes 5 à 8 + restart**

### Vine right, Touch «in », Rolling vine left, Scuff

1 – 4 PD à D - PG croise derrière PD - PD à D - touch pointe G  
 5 – 8 ¼ tour à G & PG devant - ½ tour à G & PD derrière - ¼ tour à G & PG à G - Scuff D

### Vaudeville, Flick, Diagonal right step lock step, Stomp

1 – 4 PD croise PG - PG à G - talon D en diag avant - flick D  
 5 – 7 (en diag avant D) PD devant - PG croise derrière PD - PD devant  
 8 Stomp G avec pointe légèrement dedans

### Swivel left, Stomp, Swivel right, Stomp

1 – 3 Swivel PG à G = pointe-talon-pointe  
 4 Stomp D avec pointe légèrement en dedans  
 5 – 7 Swivel PD à D = pointe-talon-pointe  
 8 Stomp G

Rocking chair, Military pivot

1 – 4 Rock PD devant - retour sur PG - rock PD derrière - retour sur PD

5 – 8 PD devant - pivot ½ tour à G x 2

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !!!