



# A WOMAN'S RANT

Musique: A Woman's Rant - Jo Dee Messina

Chorégraphe: Séverine Fillion

Type: Ligne – 4 murs – 56 comptes – 2 tags – 1 restart

Niveau: Intermédiaire

Démarrage: après 16 temps

Triple step forward (right & left), step, touch, &kick, &tap

1&2-3&4 Triple en avant (D-G-D) - Triple en avant (G-D-G)

5 - 6 PD devant - Touch pointe G derrière PD

&7 Poser PG derrière - Kick PD devant

&8 PD devant - Touch pointe G derrière PD

Triple step back, coaster step, ¼ turn & side, touch, kick ball cross

1 &2 Triple en arrière (G-D-G)

3 &4 PD derrière - PG à côté PD - PD devant

5 - 6 ¼ de tour à D, grand pas à G - Touch PD à côté PG

3h

7 &8 Kick PD diag avant D - PD à côté PG - PG croise devant PD

Triple ¼ turn, rock forward, triple full turn, step forward, heel split

1 &2 ¼ de tour à D, triple en avant (D-G-D)

6h

3 - 4 Rock step PG devant - Revenir sur PD

5 &6 Triple sur place (G-D-G) en faisant un tour complet vers la G

7 &8 Poser PD devant - Ecarter les talons vers l'extérieur - Ramener les talons

Walk backward with heel split, coaster step, step ½ turn

1 &2 Poser PD derrière - Ecarter les talons vers l'extérieur - Ramener les talons

3 &4 Poser PG derrière - Ecarter les talons vers l'extérieur - Ramener les talons

5 &6 PD derrière - PG à côté PD - PD devant

7 - 8 PG devant - ½ tour à D

12h

Stomp forward-bounce, (switch left & right), heel switch, heel hook heel

1 &2 Stomp G devant - Soulever talon G - Reposer talon G (sur place)

&3&4 Revenir sur PG - Stomp D devant - Soulever talon D - Reposer talon D (sur place)

&5&6 Revenir sur PD - Touch talon G devant - Revenir sur PG - Touch talon D devant

&7&8 Revenir sur PD - Touch talon G devant - Hook PG - Touch talon G devant

& Revenir sur PG

⊕ **Restart ici au 2<sup>ème</sup> mur**

Stomp forward-bounce, (switch right & left), heel switch, stomp, ¼ turn & kick, hook

1 &2 Stomp D devant - Soulever talon D - Reposer talon D (sur place)

&3&4 Revenir sur PD - Stomp G devant - Soulever talon G - Reposer talon G (sur place)

&5&6 Revenir sur PG - Touch talon D devant - Revenir sur PD - Touch talon G devant

&7 - 8 Revenir sur PG - Stomp PD à côté PG - ¼ de tour à D - Kick D devant

3h

& Hook PD devant jambe G

Triple step forward, step ½ turn, stomp, stomp, applejacks (\*également tag)

1 &2 Triple en avant (D-G-D)

3 - 4 PG devant - ½ tour à D

9h

5 - 6 Stomp PG - Stomp PD à côté PG

&7&8 Applejacks

**TAGS :**

- à la fin du 3<sup>ème</sup> mur, refaire 1FOIS les 8 derniers comptes et reprendre, au début, à 12h.

- à la fin du 5<sup>ème</sup> mur, refaire 3FOIS les 8 derniers comptes et reprendre, au début, à 12h.

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !!!