



BARE ESSENTIALS

Musique : Bare essentials- Lee Kernaghan
Type : Ligne, 64 temps, 4 murs
Niveau : Intermédiaire / Novice
Chorégraphe : Carly Dimond

Départ: 32 temps après le début, sur le mot "two"

Right step forward, hip bumps, hip roll

1 – 4 Avancer PD à 45° devant avec bump D x 2 - Bump G x 2
5 – 8 Hip roll : D-G-D-G

Right toe back, hold, ¼ turn right, hold (twice)

1 – 4 Pte D derrière - Hold - ¼ tour à D en reposant PD - Hold
5 – 8 Répéter 1 à 4 ci-dessus

Slow lock step forward, scuff, ½ turn right, stomp x 2

1 – 4 PD devant - Lock PG derrière - PD devant - Scuff PG
5 – 8 PG devant - ½ tour à D - Stomp G - Stomp up D

Stomp, hold, slow ¼ turn

1 – 4 Stomp PD en écartant les mains - Hold sur les 3 temps suivant
5 – 8 Pivoter lentement ¼ tour à G en pliant les genoux et en remontant tjrs mains écartées

Toe struts to right x 4

1 – 4 Toe strut PD à D avec click des mains sur 2 - Toe strut PG devant PD click sur 4
5 – 8 Répéter 1 à 4 ci-dessus (avec shimmies sur les 8 temps)

Side rock, left weave with ¼ turn left, pivot ¼ turn left

1 – 4 PD à D - Revenir sur PG - PD croise devant PG - PG à G
5 – 8 PD croise derrière PG - PG à G avec ¼ à G - PD devant - Pivot ¼ à G

Kick, kick, slap, step (twice)

1 – 4 Kick PD devant - Kick PD à D - Slap talon D derrière - Poser PD
5 – 8 Kick PG devant - Kick PG à G - Slap talon G derrière - Poser PG

Cross right toe behind, hold, point, hitch, point, hitch

1 – 4 Croiser pointe D derrière PG en joignant les mains (main D en travers du corps) et en tournant la tête à G - Hold sur les 3 derniers temps
5 – 8 Pointe PD à D - Hitch D click des doigts - Pointe D à D - Hitch D click

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !!!!!