



BARN DANCE

Musique: Whose bed have your boots been under – Shania Twain
Gone country – Alan Jackson

Chorégraphe: Dick & Geneva Mattis

Type: Couple, 32 temps

Débutant: Débutant

Position : les danseurs sont face à face, mains dans la main

La cavalière suit en pas inverse

1 – 4 PG à G – PD près PG – PG à G – touch PD près PG
5 – 8 PD à D – PG près PD – PD à D – touch PG près PD

La main G conduit, la D lâche la G de la cavalière

1 – 4 PG à G – PD près PG – PG à G – touch PD près PG } en faisant passer la cavalière sous son bras

La cavalière fait 1 tour complet

1 – 2 PD $\frac{1}{4}$ tour vers D – PG $\frac{1}{2}$ tour vers D en passant sous bras G du cavalier
3 – 4 PD $\frac{1}{4}$ tour vers D – touch G à côté PD

le cavalier

1 – 4 PD à D – PG près PD – PD à D – touch PG près PD } en faisant passer la cavalière sous bras

la cavalière refait 1 tour inverse

1 – 2 PG $\frac{1}{4}$ tour vers G – PD $\frac{1}{2}$ tour vers G en passant sous le bras G du cavalier
3 – 4 PG $\frac{1}{4}$ tour vers G – touch D à côté PG

cavalier

1 PG $\frac{1}{4}$ tour vers G
2 – 3 PD frotte PG de cavalière – pose devant
4 – 5 PG frotte PD cavalière – pose devant
6 – 7 PD frotte PG cavalière – pose devant
8 PG tape PD cavalière derrière

cavalière

1 PD $\frac{1}{4}$ tour vers D
2 -3 PG frotte PD cavalier – pose devant
4 -5 PD frotte PG cavalier – pose devant
6 -7 PG frotte PD cavalier – pose devant
8 PD tape PG cavalier derrière

Rolling vine

1 – 2 PG $\frac{1}{4}$ tour à G – PD $\frac{1}{4}$ tour G
3 - 4 PG $\frac{1}{2}$ tour G – clap
5 – 6 PD $\frac{1}{4}$ tour D – PG $\frac{1}{4}$ tour D
7 – 8 PD $\frac{1}{2}$ tour D – touch PG face à face
face

1 – 2 PD $\frac{1}{4}$ tour D - PG $\frac{1}{4}$ tour D
3 - 4 PD $\frac{1}{2}$ tour D – clap
5 – 6 PG $\frac{1}{4}$ tour G – PD $\frac{1}{4}$ tour G
7 -8 PG $\frac{1}{2}$ tour G – touch PD face à face

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !!!!!!!

