



BLOODY MARY

Musique: Alcool Abuse – Marshall DANE

Chorégraphe: Lilly & Mario Hollsteiner

Type: ligne – 32 comptes – 4 murs

Niveau: Débutant

Stomp, toe-heel-toe fan ¼ turn right, stomp, toe-heel fan, hook

- 1 Stomp PD à côté PG
- 2 – 4 Swivel pointe D à D - Talon D à D - Pointe D en ¼ de tour à D
- 5 Stomp PG à côté PD 3h
- 6 – 7 Swivel pointe G à G - Talon G à G
- 8 Hook PD devant jambe G

Side rock ¼ turn right, toe strut ½ turn right, triple step ¼ turn right, back rock step

- 1 – 2 Rock PD à D - Retour sur PG en ¼ de tour à D 6h
- 3 – 4 Pointe D derrière - ½ tour à D, poser talon D 12h
- 5 & 6 ¼ de tour à D - Triple à G (G-D-G) 3h
- 7 – 8 Rock arrière PD

Weave right, step forward ¼ turn left, stomp, step forward ¼ turn left, slap

- 1 – 2 PD à D - PG croise derrière PD
- 3 – 4 PD à D - PG croise devant PD
- 5 – 6 ¼ de tour à G, PD à D - Stomp up PG à côté PD 12h
- 7 – 8 ¼ de tour à G, PG devant - Slap PD avec main D 9h

Kick ball step, out-out, in-in, kick, brush

- 1 & 2 Kick PD - PD à côté PG - PG en avant
- 3 – 4 PD en diag avant D - PG en diag avant G
- 5 – 6 PD en arrière - PG à côté PD
- 7 – 8 Kick PD - Brush PD vers l'arrière

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !!!