



# BOSSA NOVA

Musique: Blame it on the Bossa Nova – Jane Mc Donald

Chorégraphe: Phil Dennington

Type: Ligne, 4 murs, 64 temps, rumba

Niveau : Intermédiaire

Side together, side touch ; side together, side kick

- 1 – 2 PG pose à G / PD pose à coté PG
- 3 – 4 PG pose à G / PD pose plante à coté PG
- 5 – 6 PD pose à D / PG pose à coté PD
- 7 – 8 PD pose à D / PG kick diagonale G

Side cross, side kick ; behind side cross hold

- 1 – 2 PG pose sur place / PD pose croisé devant G
- 3 – 4 PG à G / PD kick diagonale D
- 5 – 6 PD pose croisé derrière PG / PG pose à G
- 7 – 8 PD pose croisé devant PG / pause

Mambo box

- 1 – 2 PG à G / PD près du PG
- 3 – 4 PG avance / pause
- 5 – 6 PD à D / PG près du PD
- 7 – 8 PD recule / pause

Side together, side hold ; sailor step, 1/4 turn hold

- 1 – 2 PG pose à G / PD près du PG
- 3 – 4 PG pose à G / pause
- 5 – 6 PD pose arrière avec ¼ tour D / PG pose près du PD
- 7 – 8 PD avance / pause

Left forward ; lock step hold ; right forward ; lock step hold

- 1 – 2 PG avance / PD bloque derrière PG
- 3 – 4 PG avance / pause
- 5 – 6 PD avance / PG bloque derrière PD
- 7 – 8 PD avance / pause

Forward ; mambo hold ; back coaster step hold

- 1 – 2 PG pose devant / PD reprend PDC
- 3 – 4 PG pose près PD / pause
- 5 – 6 PD pose derrière / PG pose près PD
- 7 – 8 PD avance / pause

Step turn ; step hold ; full turn, left hold

- 1 – 2 PG avance PD reprend PDC après ½ tour D
- 3 – 4 PG avance / pause
- 5 – 6 PD recule avec ½ tour G / PG avance avec ½ tour G
- 7 – 8 PD avance / pause

Walk hold x3 ; stomp hold

- 1 – 2 PG avance / pause
- 3 – 4 PD avance / pause
- 5 – 6 PG avance / pause
- 7 – 8 PD stomp près PG / PDC sur PD / pause

Reprendre au début , sans perdre le sourire !!!!!

