

# CHILL FACTOR

Musique: Lest dance- Five BPM 118

Last night- Chris Anderson & DJ Robbi

Love you too much- Brady Seals

Niveau: intermédiaire/ avancé

Chorégraphe: Daniel Whittaker & Hayley Westhead

<u>Type</u>: Ligne, 4 murs, 48 temps

# Scuff,knee turn,kick ball step, pivot ½ turn

1 – 2 Scuff PD coté du PG – Touch PD à droite

3-4~ Fan genou D vers genou G – tourner genou D vers coté D....1/4 tour à D (jambe tendue )

5&6 Kick PD devant- 1 pas ball PD à coté PG – 1 pas PG avant

7-8 1 pas PD avant – 1/1 tour à G (appui PG)

### Right grapevine heel jack, ½ turn, cross shuffle

1 – 2 1 pas PD coté droit – cross PG derrière PD (début vine)

&3 1 pas PD légèrement derrière – touch talon G devant

&4 1 pas PG à coté PD – cross PD devant PG

5 1 pas PG légèrement en arrière....1/4 tour à D

6 1 pas PD coté D....1/4 tour D

7&8 Cross shuffle G vers D: GDG

#### Side rock, ¼ turn, rock step, coaster step

1 − 2 Rock step latéral D coté D, G coté G

3&4 Cross PD derrière PG- ¼ tour G ....1 pas PG devant- 1 pas PD devant

5-6 Rock step G devant, D derrière

7&8 Coaster step G : reculer ball PG- reculer ball PG à coté PG- 1 pas PG devant

# Switch steps, 1/4 turn, rock step, coaster step

1&2 Kick PD − 1 pas à coté PG- touch talon G devant

&3-4 1 pas PG à coté PD- lock PD derrière PG- ¾ tour D (appui PD)

5-6 1 pas PG avant- kick PD devant

&7-8 1 pas PD arrière- touch PG dessus PD(PG à D du PD) + clap

# Step lock, 1/4 turn step lock, step ½ pivot, step ¼ turn

1-2& 1 pas PG devant- lock PD derrière PG- 1 pas PG devant

3-4& 1/4 tour D...1 pas PD devant- lock PG derrière PD- 1 pas PD devant

5-6 1 pas PG devant- ½ tour pivot vers D (pivot :on ne change pas poids du corps)

7-8 ¼ tour D...1 pas PG avant- tap PD coté du PG

# Syncopated forward, back, forward, heel jack, heel jack

&1 2 pas syncopés avant: 1 pas PD avant- 1 pas PG à coté PD

&2 2 pas syncopés derrière : 1 pas PD derrière- 1 pas PG à coté PD

&3 2 pas syncop. avant : 1 pas PD avant- 1 pas PG à coté PD

&4 2 pas syncop. avant : 1 pas PD avant- 1 pas PG à coté PD

&5 1 pas PD recule légèrement- touch talon G devant

&6 1 pas PG à coté PD-1 pas PD à coté PG

&7 1 pas PG recule légèrement- touch talon D devant

&8 1 pas PD à coté PG-1 pas PG à coté PD

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE!!!