



# COUNTRY STRONG

Musique: That changes everything- Adam Brand  
Chorégraphe: Mario Niederhuber  
Type: Ligne, 2 murs, 64 temps  
Niveau: Intermédiaire

## Rock back, step frwd, pivot 1/2 turn, kick twice, rock back

- |       |                      |                  |
|-------|----------------------|------------------|
| 1 – 2 | Rock step D derrière | - Revenir sur PG |
| 3 – 4 | PD devant            | - 1/2 tour G     |
| 5 – 6 | Kick PD devant x2    |                  |
| 7 – 8 | Rock step D derrière | - Revenir sur PG |

## Step, lock, step frwd, stomp, rock back jump, stomp twice

- |       |   |                               |
|-------|---|-------------------------------|
| 1 – 2 | PD devant                               | - Lock PG derrière PD         |
| 3 – 4 | PD devant                               | - Stomp up PG à coté PD       |
| 5 – 6 | Rock step G derrière avec kick D devant | - Revenir sur PD (en sautant) |
| 7 – 8 | Stomp PG à coté PD x2                   |                               |

## Swivel toe heel toe, scuff, 1/4 turn, scuff, 1/4 turn, scuff

- |       |                                  |                      |
|-------|----------------------------------|----------------------|
| 1 – 2 | Swivel pte G à G                 | - Swivel talon G à G |
| 3 – 4 | Swivel pte G à G                 | - Scuff PD à coté PG |
| 5 – 6 | PD pose devant avec 1/4 tour à G | - Scuff PG à coté PD |
| 7 – 8 | PG pose devant avec 1/4 tour à G | - Scuff PD à coté PG |

## Pivot military, 1/4 turn, weave right

- |       |                        |                           |
|-------|------------------------|---------------------------|
| 1 – 2 | PD devant              | - 1/2 tour G              |
| 3 – 4 | PD devant              | - 1/2 tour G (pdc sur PG) |
| 5 – 6 | PD à D avec 1/4 tour G | - PG croise derrière PD   |
| 7 – 8 | PD à D                 | - PG croise devant PD     |

## Rock step 1/4 turn, toe strut 1/2 turn, touch toe side, stomp, touch heel, hook

- |       |                           |                               |
|-------|---------------------------|-------------------------------|
| 1 – 2 | PD devant avec 1/4 tour D | - Revenir sur PG              |
| 3 – 4 | Pointe D derrière         | - 1/2 tour à D, poser talon D |
| 5 – 6 | Pointe G à G              | - Stomp up PG à coté PD       |
| 7 – 8 | Talon G devant            | - Hook PG devant PD           |

## Vine, scuff, 1/4 turn, hook, 1/4 turn, hook

- |       |                                  |                            |
|-------|----------------------------------|----------------------------|
| 1 – 4 | Vine à G                         | - Scuff PD                 |
| 5 – 6 | PD à D avec 1/4 tour             | - Hook PG derrière jambe D |
| 7 – 8 | PG pose derrière avec 1/4 tour D | - Hook PD devant jambe G   |

## Vine, touch toe side, 1+ 1/4 turn, scuff

- |       |                           |  |
|-------|---------------------------|--|
| 1 – 4 | Vine à D                  | - Touch pte G à G (genou vers l'intérieur) |
| 5 – 6 | PG à G avec 1/2 tour G    | - PD derrière avec 1/2 tour G              |
| 7 – 8 | PG devant avec 1/4 tour G | - Scuff PD à coté PG                       |

## Cross & hook, kick, rock back jump 1/4 turn, stomps, swivets

- |       |   |   |
|-------|---|---|
| 1 – 2 | PD croisé devant PG et hook PG derrière             | - Revenir sur PG et kick D devant en sautant    |
| 3 – 4 | 1/4 tour à G, rock step D derrière et kick G devant | - Revenir sur PG et flick D derrière en sautant |
| 5 – 6 | Stomp up PD à coté PG                               | - Stomp D devant                                |
| 7 – 8 | Swivet pte G à G et talon D à D                     | - Revenir pte et talon au centre                |

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !!!