



CRIPPLE CREEK

Musique: Cripple creek- Jim Rast & Knee Deep
Little Miss honky tonk- Brooks & Dunn
Kiss me in the car- John Berry
Chorégraphe: Kip Sweeney
Type: Ligne ou contra, 2 murs, 48 temps
Niveau : Intermédiaire

Toe, heel, triple step, toe, heel, triple step

- 1 – 2 Pointe D près PG (genou vers l'inter) - Pointe D près PG (genou vers l'extér)
3 &4 Triple step sur place D-G-D
5 – 6 Pointe G près PD (genou vers l'inter) - Pointe G près PD (genou vers l'extér)
7 &8 Triple step sur place G-D-G

Kick switches (heel switches), rock step, chasse left

- 1&2& Kick PD devant & PD à coté PG & Kick PG devant & PG à coté PD
3 &4 Kick PD devant & PD à coté PG & Kick PG devant
5 – 6 Rock step PG devant - Revenir sur PD
7 &8 Triple latéral à G : G-D-G

Variation : on peut faire des heels switches à la place des kicks switches (D-G-D-G)

Forward shuffle x 4

- 1 &2 Shuffle avant D-G-D
3 &4 Shuffle avant G-D-G
5 &6 Shuffle avant D-G-D
7 &8 Shuffle avant G-D-G

Grapevine right, touch, grapevine left, touch (with optional hand movements)

- 1 – 2 PD à D - PG croise derrière PD
3 – 4 PD à D - Touch PG à coté PD
5 – 6 PG à G - PD croise derrière PG
7 – 8 PG à G - Touch PD à coté PG

Mains : on frotte les mains sur les cuisses en arrière 1- on frotte en avant 2- clap 3- snap 4

Grapevine right with 1/2 turn & hitch, grapevine left, together

- 1 – 4 Vine à D - Hitch G avec 1/2 tour à D
5 – 8 Vine à G - PD à coté PG

Applejacks x 8 (heel swivels)

- 1 & Pointe G et talon D à G (les pieds forment 1 V) - Revenir au centre
2 & Pte D et talon G à D “ ” - Revenir au centre
3 & Pte G et talon D à G “ ” - Revenir au centre
4 & Pte D et talon G à D “ ” - Revenir au centre
5-8& Reprendre 1 – 4

Variation : à la place des applejacks, swivel des talons : G-D-G-D-G-D-G-D

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !!!