

DECK 51

<u>Musique</u>: Flowers on the wall- Eric Heatherly

Type: Ligne, 2 murs, 68 temps

Niveau: Intermédiaire

<u>Chorégraphe</u>: Malcom White & Ed Lawton

Schéma; AB – AB – B – 1 jazz box en + - AB – 2 jazz box en +

Partie A:

Step, lock, step, twice, rock step, step, lock, step

1 & 2 – 3 & 4 PD devant, lock PG derrière, PD devant - PG devant, lock PD derrière, PG devant - PG derrière, lock PD devant, PG derrière - PG derrière, lock PD devant, PG derrière

Step, lock, step, rock, step, step side, rock, cross, twice

1 &2 – 3 &4 PD derrière, lock PG devant, PD derrière - PG derrière, revenir sur PD, PG devant 5 &6 – 7 &8 PD à D, revenir sur G, croiser PD devant G - PG à G, revenir sur D, croiser G devant D

Side, cross, side, jazz box 1/4 turn, step, lock, step, twice

1 & 2 PD à D, croiser PG devant D, PD à D

3 & 4 Croiser PG devant D, PD derrière, PG à G + ½ tour à G

5 &6 – 7 &8 PD devant, lock PG derrière, PD devant - PG devant, lock PD derrière, PG devant

Side, cross, side, jazz box 1/4 turn, step, lock, step, twice

1-8 Reprendre les 8 temps ci-dessus

Partie B

Toe strut x4, out, out, in, in, step, clap, ½ turn, clap, x3

1&2&3&4& Toe strut D devant, toe strut G devant, toe strut D devant, toe strut G devant

5 & 6 & PD à D, PG à G, PD au centre, ramener PG 7 & 8 & PD devant, clap, pivot ½ tour à G, clap 9 & 10 & Pivot ½ tour à D, clap, pivot ½ tour à G, clap

Toe strut x4, out, out, in, in, step, clap, ½ turn, clap x3

1-10 Reprendre les 10 temps ci-dessus

Toe, touch, toe, behind, side, cross, twice

1 & 2 Pointe D à D, touch D, pointe D à D

3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant G

5 & 6 Pointe G à G, touch G, pointe G à G

7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant D

Jazz box ½ turn, toe, hold, twice

1 & 2 & Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D+ ½ tour à D, ramener PG

3 – 4 Pointe D à D - Pause

5 & 6 & Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D+ ½ tour à D, ramener PG

7-8 Pointe D à D - Pause

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE!!!!!!