



# DUTY FREE

Musique: Natural Disaster – Zac Brown Band

Chorégraphes: Esther et José

Type: Phrasée – 1 mur

Niveau: Intermédiaire

## PARTIE A – 20 temps

Stomp, swivel toe-heel-toe, stomp, swivel toe-heel-toe

- 1 Stomp PD à côté PG  
 2 – 4 Swivel pointe D à D - Swivel talon D à D - Swivel pointe D à D  
 5 Stomp PG à côté PD  
 6 – 8 Swivel pointe G à G - Swivel talon G à G - Swivel pointe G à G (*finir PdC sur PG*)

Step forward, stomp, ½ turn step, scuff, step forward, pivot ½ turn, full turn

- 1 – 2 PD devant - Stomp up PG à côté PD  
 3 – 4 ½ tour G, PG devant - Scuff PD à côté PG  
 5 – 6 PD devant - Pivot ½ tour G (PdC sur PG)  
 7 – 8 ½ tour G, PD derrière - ½ tour G, PG devant

Rock forward, step back & hitch, stomp

- 1 – 2 Rock PD devant - Retour sur PG  
 3 & 4 PD derrière - Hitch genou G - Stomp PG devant

## PARTIE B – 38 temps

Heels switches, hitch, stomp, swivel heels, kick ball cross, flick & slap

- 1 & Talon D devant - PD à côté PG  
 2 & 3 Talon G devant - PG à côté PD et hitch genou D - Stomp PD devant  
 4 – 5 Swivel talons à D - Retour talons au centre  
 6 & 7 Kick PD devant - PD à côté PG - PG croise devant PD  
 8 Flick PD à D et slap main D

Shuffle forward, rock forward, full turn back, step back & hitch, stomp

- 1 & 2 Triple avant D-G-D  
 3 – 4 Rock PG devant - Retour sur PD  
 5 – 6 ½ tour G, PG devant - ½ tour G, PD derrière  
 7 & 8 PG derrière - Hitch genou D - Stomp PD devant

Kick forward, flick back, stomp, applejacks, hitch, stomp, scuff

- 1 – 2 Kick PG devant - Flick PG derrière  
 3 & Stomp PG à côté PD - Swivel pointe G et talon D à G  
 4 & Swivel pointe G et talon D à D - Swivel pointe D et talon G à D  
 5 & Swivel pointe D et talon G à G - Swivel pointe G et talon D à G  
 6 & Swivel pointe G et talon D à D - Hitch genou G  
 7 – 8 Stomp PG à côté PD - Scuff PD à côté PG

**Ici ☉ Restart au 5<sup>ème</sup> B :** Stomp PD à côté PG (pas de scuff) puis Partie C

**Final au 7<sup>ème</sup> B :** Stomp PD devant

Jazzbox & scuff, jazzbox & point side

- 1 – 2 PD croise devant G - PG derrière  
 3 – 4 PD à D - Scuff PG à côté PD  
 5 – 6 PG croise devant D - PD derrière  
 7 – 8 PG à G - Pointe D à D (*genou D vers l'intérieur*)

Rolling vine, scuff, step side, stomp up

- 1 – 2 ¼ tour D, PD devant - ½ tour D, PG derrière  
 3 – 4 ¼ tour D, PD à D - Scuff PG à côté PD  
 5 – 6 PG à G - Stomp up PD à côté PG

**PARTIE C – 16 temps**Kicks jumping

- |       |                       |                                  |                                   |
|-------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| 1 – 2 | ( <i>en sautant</i> ) | Saut sur PG et kick PD devant x2 |                                   |
| 3 – 4 | ( <i>en sautant</i> ) | Saut sur PD et kick PG devant x2 |                                   |
| 5 – 6 | ( <i>en sautant</i> ) | Retour sur PG et kick PD devant  | - Retour sur PD et kick PG devant |
| 7 – 8 | ( <i>en sautant</i> ) | Retour sur PG et kick PD devant  | - Retour sur PD et kick PG devant |

Kicks et flicks jumping with full turn

- |       |                       |                                 |   |
|-------|-----------------------|---------------------------------|---|
| 1 – 2 | ( <i>en sautant</i> ) | Retour sur PG et kick PD devant | - ¼ tour D, retour sur PD et flick PG derrière  |
| 3 – 4 | ( <i>en sautant</i> ) | Saut sur PD et kick PG devant   | - ¼ tour D, retour sur PG et flick PD derrière  |
| 5 – 6 | ( <i>en sautant</i> ) | Saut sur PG et kick PD devant   | - ¼ tour D, retour sur PD et flick PG derrière  |
| 7 – 8 | ( <i>en sautant</i> ) | Saut sur PD et kick PG devant   | - ¼ tour D, retour sur PG et flick PD derrière* |

\* Lors de la 3<sup>ème</sup> Partie C, remplacer le flick PD par un **Stomp Pieds Joint**s (temps 8)

**A / B B / A / B B / B (restart) / C C C / B / B final**