



# FIRST TAPE

Musique: "Mama" Holly Williams  
Chorégraphe: Tono Nieto  
Type: ligne – 32 comptes – 4 murs  
Niveau: débutant

## Steps diagonally (forward and back), Touch, Stomp

- 1 – 2 PD devant diag D - pointer PG à côté du PD
- 3 – 4 PG derrière diag G - pointer PD à côté du PG
- 5 – 6 PD derrière diag D - pointer PG à côté du PD
- 7 – 8 PG devant diag G - stomp PD à côté du PG

## Steps diagonally (forward and back), Touch, Stomp

- 1 – 2 PG devant diag G - pointer PD à côté du PG
- 3 – 4 PD derrière diag D - pointer PG à côté du PD
- 5 – 6 PG derrière diag G - pointer PD à côté du PG
- 7 – 8 PD devant diag D - stomp PG à côté du PD

## Pigeons toes right, Heel strut left, Heel strut right

- 1 – 2 Déplacement à D : écarter les pointes - écarter les talons
- 3 – 4 Déplacement à D : écarter pointes - ramener les talons au centre
- 5 – 6 Talon PG devant - ramener à côté du PD
- 7 – 8 Talon PD devant - ramener à côté du PG

## Grapevine left ¼ turn left, Scuff, Rock step forward, ½ turn right, Stomp

- 1 – 2 PG à G - PD croise derrière PG
- 3 – 4 ¼ tour à G (PG devant) - scuff avec PD
- 5 – 6 Rock step PD - ramener PdC sur PG
- 7 – 8 ½ tour à D - PD devant - stomp PG à côté du PD

**Final au 13<sup>ème</sup> mur : faire les 8 premiers comptes et rajouter : PG devant diag G – pointer PD derrière PG**

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !!!