



GO MAMA GO

Musique: Let Your Momma Go Artist- Ann Tayler (162 Bpm)

Chorégraphe: Kate Sala & Robbie McGowan

Type: Ligne – 64 temps – 4 murs

Niveau: Intermédiaire

Départ: Après intro 32 temps

Side together, 1/4 turn right, hold, step, 1/2 turn right, 1/4 turn right, hold

- 1 – 2 PD à D - PG à côté PD
- 3 – 4 1/4 tour à D et PD devant - Pause
- 5 – 6 PG devant - 1/2 tour à D
- 7 – 8 1/4 tour à D et PG à G - Pause (12h00)
- ☞ **Tag** au 6^{ème} mur

Back rock, toe strut, back rock, toe strut

- 1 – 2 PD derrière - Revenir sur PG
- 3 – 4 Touch pointe D à D - Baisser pointe D
- 5 – 6 PG derrière - Revenir sur PD
- 7 – 8 Touch pointe G à G - Baisser pointe G

Behind, side, cross, hold, side rock, 1/4 turn right, step forward, hold

- 1 – 2 Croiser PD derrière PG - PG à G
- 3 – 4 Croiser PD devant PG - Pause
- 5 – 6 PG à G - Revenir sur PD avec 1/4 de tour à D
- 7 – 8 PG devant - Pause (3h00)

Diagonal lock-step right & left with scuff

- 1 – 2 PD diag avant à D - Croiser PG derrière PD
- 3 – 4 PD diag avant à D - Brosser le sol avec talon G devant
- 5 – 6 PG diag avant à G - Croiser PD derrière PG
- 7 – 8 PG diag avant à G - Brosser le sol avec talon D devant

Reverse rumba box

- 1 – 2 PD à D - Mettre PG à côté du PD
- 3 – 4 PD derrière - Pause
- 5 – 6 PG à G - Mettre PD à côté du PG
- 7 – 8 PG devant - Pause

Step, 1/2 turn left, step forward, hold, full turn right (travelling forward), hold

- 1 – 2 PD devant - 1/2 tour à G
- 3 – 4 PD devant - Pause
- 5 – 6 Tour complet en avant : 1/2 à D et PG derrière - 1/2 à D et PD devant
- 7 – 8 PG devant - Pause (9h00)
- Option : Remplacer les pas 5 – 8 par : PG devant - Croiser PD derrière PG - PG devant - Pause

Side, toe touches in-out-in, side, toe touches in-out-in

- 1 – 2 Grand pas PD à D - Touch pointe G à côté du PD
- 3 – 4 Touch pointe G à G - Touch pointe G à côté du PD
- 5 – 6 Grand pas PG à G - Touch pointe D à côté du PG
- 7 – 8 Touch pointe D à D - Touch pointe D à côté du PG

Mambo ½ turn right, stomp forward, hold for 3 counts

- 1 – 2 PD devant - Revenir sur PG
- 3 – 4 ½ tour à D et PD devant - Pause
- 5 – 8 Stomp en avant PG et écarter les mains à D et à G - Pause (3 temps) (3h00)

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !!!

Tag : Behind, hold, ¼ turn left, hold, jazz box cross with holds

- 1 – 4 Croiser PD derrière PG - Pause - ¼ de tour à G et PG devant - Pause
 - 5 – 8 Croiser PD devant PG - Pause - PG derrière - Pause
 - 9 – 12 PD à D - Pause - Croiser PG devant PD - Pause (12h00)
- Après les 12 temps du tag reprendre la danse au début

Fin :

La musique finit au 8^{ème} mur (3h00) Danser jusqu'au pas 12 puis :
PG derrière - Revenir sur PD - ¼ de tour à G et PG devant - Pause