



GOOD DAY TO RUN

Musique: A Good Day to Run – Darryl Worley

Chorégraphe: Benny Ray

Type: Ligne – 32 temps – 2 murs

Niveau: Débutant

Démarrage: Sur les paroles, après 2x 8 temps

Diagonal step, touch X4

- 1 – 2 PD diag avant D - Touch PG à côté PD
- 3 – 4 PG diag arrière G - Touch PD à côté PG
- 5 – 6 PD diag arrière D - Touch PG à côté PD
- 7 – 8 PG diag avant G - Touch PD à côté PG

R step, lock, step, scuff, L step, lock, step, scuff

- 1 – 2 PD devant - PG croisé derrière PD (lock)
- 3 – 4 PD devant - Scuff PG vers l'avant
- 5 – 6 PG devant - PD croisé derrière PG (lock)
- 7 – 8 PG devant - Scuff PD vers l'avant

Step, ½ turn, step, hold, triple full turn R

- 1 – 2 PD devant - ½ tour G (PdC sur PG)
- 3 – 4 PD devant - Pause
- 5 – 6 ½ tour à D, PG derrière - ½ tour à D, PD devant
- 7 – 8 PG devant - Pause

Run forward, slap, run back, slap

- 1 – 2 PD devant - PG devant
- 3 – 4 PD devant - Slap, PG derrière PD
- 5 – 6 PG derrière - PD derrière
- 7 – 8 PG derrière - Slap, genou D devant

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !!!