



HEELS ON THE GROUND

Musique: Put my high heels on – Robin Meade
Chorégraphe: Séverine Fillion
Type: Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau : Débutant

Vine right, toe fan

1 – 2	PD à D	- PG croise derrière PD
3 – 4	PD à D	- Poser PG à coté PD
5 – 6	Ecarter pointe G à G	- Ramener pointe G au centre
7 – 8	Ecarter pointe G à G	- Ramener pointe G au centre (pdc sur PD)

Vine ¼ turn left, scuff, jazz box

1 – 2	PG à G	- PD croisé derrière PG
3 – 4	PG à G avec ¼ tour	- Scuff PD
5 – 8	PD croise devant PG	- PG derrière - PD à D - PG devant

Diagonally step, touch, back, kick, behind side cross, hold

1 – 2	PD en diag avant D	- Touch PG à coté PD
3 – 4	Reculer PG	- Kick D en diag avant D
5 – 6	Croiser PD derrière PG	- PG à G
7 – 8	Croiser PD devant PG	- Pause

Side stomp, clap, heel touch frwd, clap (R&L), stomp up x 2

1 – 2	Stomp PG à G	- Clap
3 – 4	Talon D devant	- Clap
& 5	Revenir sur PD à coté PG	- Talon G devant
6 &	Clap	- Revenir sur PG à coté PD
7 – 8	Stomp up PD x 2 à coté PG (pdc sur PG)	

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !!!

Stomp up= taper le pied sans prendre le poids

Scuff= frotter le pied

diag= diagonale