



HILLS OF CONNEMARA

Musique: “ Hills of Connemara “ Ritchie Remo
Chorégraphe: Angèle Vidal
Type: Ligne – 2 murs – phrasé : partie A: 32 comptes
partie B: 32 comptes
partie C : 32 comptes
1 tag : 4 comptes

Niveau: Intermédiaire

Phrasé : ABC – ABC – ABBC – ABC – AB – Tag – AA – BB

Partie A

Sect-1 : *Rock back, Stomp(D), Hold, Stomp(D), Stomp(G), Stomp(D), Hold*

- 1 – 2 (en sautant) PD derrière - retour sur PG
3 – 4 Stomp up PD à côté du PG - pause
5 – 6 Stomp PD à D - stomp PG à G
7 – 8 Stomp up PD à côté du PG - pause

Sect-2 : *Rock back, Stomp(D), Hold, Stomp(D), Stomp(G), Stomp (D), Hold*

- 1 – 2 (en sautant) PD derrière - retour sur PG
3 – 4 Stomp up PD à côté du PG - pause
5 – 6 Stomp PD à D - stomp PG à G
7 – 8 Stomp up PD à côté du PG - pause

Sect-3 : *Heeltouch, Toe touch, Heel touch, Hold, Rock back, Stomp, Hold*

- 1 – 2 Poser talon D devant - poser pointe D derrière
3 – 4 Poser talon D devant - pause
5 – 6 (en sautant) PD derrière - retour sur PG
7 – 8 Stomp PD devant - pause

Sect-4 : *Full turn(D), Stomp(G), Hold, Kick, Flick, Stomp(G), Hold*

- 1 – 2 ½ Tour à D - PG derrière - ½ tour à D - PD devant
3 – 4 Stomp PG devant - pause
5 – 6 (en sautant) Kick PD devant - Flick PG derrière
7 – 8 Stomp PG à côté du PD - pause

Partie B

Sect-1 : *Kick, Hook, Kick, Kick, Hook, Kick, Step, Scuff*

- 1 – 2 – 3 (en sautant vers la D) Kick PD en diag - PD à D & hook PG derrière - kick
PD en diag
4 – 5 – 6 (en sautant vers la G) Kick PG en diag - PG à G & hook PD derrière - kick
PG en diag
7 – 8 (en sautant) Poser PG devant - scuff PD à côté du PG

Sect-2 : Rock fwd, Rock back, Kick 1/2 turn(G), Flick, Kick, Flick

- 1 – 2 (en sautant) Rocking chair PD
- 3 – 4 (en sautant) Rocking chair PD
- 5 – 6 (en sautant) Twister kick PD - 1/2 tour à G
- 7 – 8 (en sautant) Twister kick PG

Sect-3 : Kick, Hook, Kick, Kick, Hook, Kick, Step, Scuff

- 1 – 2 – 3 (en sautant vers la D) Kick PD en diag - PD à D & hook PG derrière - kick PD en diag
- 4 – 5 – 6 (en sautant vers la G) Kick PG en diag - PG à G & hook PD derrière - kick PG en diag
- 7 – 8 (en sautant) Poser PG devant - scuff PD à côté du PG

Sect-4 : Rock fwd, Rock back, Kick 1/2 turn(G), Flick, Kick, Flick

- 1 – 2 (en sautant) Rocking chair PD
- 3 – 4 (en sautant) Rocking chair PD
- 5 – 6 (en sautant) Twister kick PD - 1/2 tour à G
- 7 – 8 (en sautant) Twister kick PG

Partie C**Sect-1 : Step lock step diag fwd, Hold, Step lock step diag fwd, Hold**

- 1 – 2 Pas PD devant - lock PG derrière PD
- 3 – 4 Pas PD devant - pause
- 5 – 6 Pas PG devant - lock PD derrière PG
- 7 – 8 Pas PG devant - pause

Sect-2 : 1/2 Turn step, Step, Step, Hold, Rock back, Stomp, Hold

- 1 – 2 1/2 tour à G - PD derrière - PG derrière
- 3 – 4 PD derrière - pause
- 5 – 6 (en sautant) PG derrière - retour sur PD
- 7 – 8 Stomp PG à côté du PD - pause

Sect-3 : Pigeon toe(D), Hold, Pigeon toe(G), Hold

- 1 – 2 Vers la D glisser pointes à l'extérieur - glisser pointes à l'intérieur
- 3 – 4 Vers la D glisser pointes à l'extérieur - pause
- 5 – 6 Vers la G glisser pointes à l'intérieur - glisser pointes à l'extérieur
- 7 – 8 Vers la G glisser pointes à l'extérieur - pause

Sect-4 : Swivet(D), 1/2 swivet(G), Hold, 1/4 Turn(D), Coaster step, Hold

- 1 – 2 Swivet talon G à G - pointe D à D - ramener au centre
- 3 – 4 Swivet 1/4 tour à G - talon D à D - pointe G à G - pause
- 5 – 6 1/4 tour à D - pas PG derrière - ramener PD à côté du PG
- 7 – 8 Pas PG devant - pause

Tag : 4 comptes : Step turn 1/2 (G), Step turn 1/2 (G)

- 1 – 2 Pas PD devant - 1/2 à G
- 3 – 4 Pas PD devant - 1/2 à G (pdc sur PG)

28/02/2020

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !!!