



# HONKY TONK TOWN

Musique: Playing every honky tonk in town-Heather Myles-128bpm  
Chorégraphe: Margaret Swift  
Type: Ligne, 4 murs, 32 temps  
Niveau : Débutant

Départ: 16 temps, sur les paroles

## Step touch, hip bumps

1 – 2	PD à D	- Touch PG à coté PD
3 – 4	PG à G	- Touch PD à coté PG
5 – 6	Coup de hanche D à D avec PD légèrement à D	- Coup de hanche G à G = bump
7 – 8	Coup de hanche D à D	- Coup de hanche G à G (PDC sur PG)

## Grapevine 1/4 turn, brush, grapevine

1 – 2	PD à D	- PG croise derrière PD
3 – 4	1/4 tour à D avec PD devant	- Brosser PG vers l'avant
5 – 6	PG à G	- PD croise derrière PG
7 – 8	PG à G	- Touch PD à coté PG

## Point cross forward x 4

1 – 2	Pointe D à D	- Croiser PD devant PG
3 – 4	Pointe G à G	- Croiser PG devant PD
5 – 6	Pointe D à D	- Croiser PD devant PG
7 – 8	Pointe G à G	- Croiser PG devant PD

## Point cross back x 4

1 – 2	Pointe D à D	- Croiser PD derrière PG
3 – 4	Pointe G à G	- Croiser PG derrière PD
5 – 6	Pointe D à D	- Croiser PD derrière PG
7 – 8	Pointe G à G	- Croiser PG derrière PD

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !!!