



KEROSENE LANE

Musique: Kerosene Lane – Lee Kernagan

Chorégraphe: Bruno Moggia - Anne Pulvermuller

Type: Ligne – 2 murs – 64 comptes – 1 tag – 1 restart

Niveau: Avancé

Cross rock, vaudeville, toe strut

1 – 4 Rock PD devant PG - PG derrière - PD à D - PG devant PD
 5 – 8 PD à D - Talon G en diag G - Poser pointe G - Poser talon G

Stomp, hook, step, scuff, flick, stomp, swivel

1 – 4 Stomp PD à côté PG - Hook PD devant PG - Stomp PD - Scuff PG à côté PD
 5 – 8 Flick PG - Stomp PG - Talon G à G - Pointe G à G

Heel, heel ¼ turn, toe x2, rock step back x2

1 – 4 Talon D devant - ¼ tour à G, talon G devant - PdC sur PG, pointe D derrière x2

5 – 8 (en sautant) Rock step back PD, revenir sur PG x2

½ turn L & toe strut R, ½ turn L, ¼ turn, stomp, pigeon toe, applejack

1 – 2 ½ tour à G & pose pointe D derrière - Pose talon D
 3 – 4 ½ tour à G & PG devant - ¼ tour à G & stomp PD à côté PG (pointes vers l'intérieur)

5 – 6 (en se déplaçant vers la D) Ecarter les pointes - Ecarter les talons

7 – 8 Applejack à D - Retour au centre

Vine, toe, heel, flick, stomp, swivel R

1 – 2 PG à G - PD derrière PG
 &3–4 (en sautant) PG à G & pointe D à D - Talon D devant
 5 – 8 Flick PD - Stomp PD en avant - Talons vers la D - Retour au centre

Hitch & ½ turn R, scuff, scoot x2, stomp L x2, swivel L

1 – 4 Hitch PG - ½ tour à D & scuff - (en avançant) Scoot sur PD x2
 5 – 8 Stomp PG - Stomp PG en avant - Talons à G - Retour au centre

Rocking chair, step ½ turn, full turn

1 – 4 Rock PD devant - Retour sur PG - Rock PD derrière - Retour sur PG
 5 – 8 PD devant, ½ tour à G - Tour complet en avançant (PD, PG)

❖ **Restart ici**, au 6^{ème} mur

Jumped jazz box x2, stomp x2

1 – 2 (en sautant) PD croise devant PG, flick PG - Revenir sur PG, kick PD
 3 – 4 (en sautant) Revenir sur PD, flick PG - PG croise devant PD, flick PD
 5 – 6 (en sautant) Revenir sur PD, kick PG - Revenir sur PG, flick PD
 7 – 8 Stomp PD - Stomp PG

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !!!

TAG après le 4^{ème} mur

Rock step, toe strut ½ turn x3

1 – 2 Rock PD devant - Revenir sur PG
 3 – 4 Pointe D derrière - ½ tour à D, pose talon D
 5 – 6 Pointe G derrière - ½ tour à D, pose talon G

7 – 8 Pointe D derrière - ½ tour à D, pose talon D

Wave L, ¼ turn, rock, ¾ turn, toe strut

1 – 4 PG à G - PD derrière PG - PG à G - PD devant PG

5 – 6 ¼ de tour à G, rock sur PG - Revenir PdC sur PD

7 – 8 ¾ de tour à G, en appui sur PD, pose pointe G devant PD - Pose talon G

Wave R, ¼ turn, rock, ¾ turn, toe strut

1 – 4 PD à D - PG derrière PD - PD à D - PG devant PD

5 – 6 ¼ de tour à D, rock sur PD - Revenir PdC sur PG

7 – 8 ¾ de tour à D, en appui sur PG, pose pointe D devant PG - Pose talon D

Stomp, hold, step-stomp x2

1 – 4 Stomp PG à côté PD - Pause (3 comptes)

5 – 6 PD diag avant D - Stomp PG à côté PD

7 – 8 PG diag avant G - Stomp PD à côté PG

Step-stomp x2, swivel, stomp

1 – 2 PD diag arrière D - Stomp PG à côté PD

3 – 4 PG diag arrière G - Stomp PD à côté PG

5 – 8 Pivoter pointe D à D - Pivoter talon D à D - Pivoter pointe D à D - Stomp PG
