



LETI

Musique: Country Junkie – Gord Bamford

Chorégraphe: Séverine Fillion

Type: Ligne – 64 temps – 2 murs – 1 tag

Niveau: Intermédiaire

Démarrage: après 32 temps

Heel, hook, heel, flick, triple forward (right and left)

1&2& Talon D devant - Hook D devant jambe G - Talon D devant -Flick D derrière
 3& 4 Triple avant D G D
 5&6& Talon G devant - Hook G devant jambe D - Talon G devant -Flick G derrière
 7& 8 Triple avant G D G

Kick ball heel ¼ turn, & touch & heel ¼ turn, triple forward, triple full turn forward

1 & 2 Kick D devant - PD à côté PG - ¼ tour à G et talon G devant (9h)
 &3&4& Revenir sur PG - PD derrière - Revenir sur PD - ¼ tour à G et talon G devant - Revenir sur PG (6h)
 5 & 6 Triple avant D G D
 7 & 8 Full turn vers la D, en avant, G D G

Rock forward, coaster step (right & left)

1-2-3&4 Rock step D devant - Revenir sur PG - PD derrière - PG à côté PD - PD devant
 5-6-7&8 Rock step G devant - Revenir sur PD - PG derrière - PD à côté PG - PG devant

½ turn & stomp, hold, applejacks, ½ turn & stomp, hold, applejacks

1 – 2 En appui sur PG : ½ tour à G et stomp D à D - Pause (main au chapeau) (12h)
 &3&4 Applejacks (Option : pivoter talon D à l'intérieur, revenir, pivoter talon G à l'intérieur, revenir)
 5 – 6 En appui sur PG : ½ tour à G et stomp D à D - Pause (main au chapeau) (6h)
 &7&8 Applejacks (Option : pivoter talon D à l'intérieur, revenir, pivoter talon G à l'intérieur, revenir)

Hook ¼ turn & triple forward, step, touch, triple back, coaster step

&1&2 ¼ tour à D avec hook D croisé devant jambe G -Triple avant D G D (9h)
 3 – 4 PG devant - Touch PD derrière PG
 5 & 6 Triple arrière D G D
 7 & 8 PG derrière - PD à côté PG - PG devant

Toe & heel switches ¼ turn, toe switch ¼ turn, stomp up x2

1 & 2 PD à D - ¼ tour à D et PD à côté PG - Pointe G à G (12h)
 &3&4 PG à côté PD - Talon D devant - Revenir sur PD - Talon G devant
 &5&6 Revenir sur PG - Pointe D à D - ¼ tour à D et PD à côté PG - Pointe G à G (3h)
 &7-8 PG à côté PD - Stomp up D à côté PG x2 (Garder PdC sur PG)

Syncopated weave, step ¼ turn step, stomp forward, heel split, stomp forward, heel split

1&2& PD à D - Croiser PG derrière PD - PD à D - Croiser PG devant PD (12h)
 3 & 4 PD à D - Revenir sur PG en ¼ tour à G - Poser PD devant (scissor ¼ à G)
 5 & 6 Stomp G devant - Ecarter les talons vers l'extérieur - Ramener les talons au centre
 7 & 8 Stomp D devant - Ecarter les talons vers l'extérieur - Ramener les talons au centre

Side triple, kick ball cross, side triple, ½ turn & stomp, stomp

1 & 2 Triple latéral D G D
 3 & 4 Kick G en diag avant G - PG à côté PD - Croiser PD devant PG
 5 & 6 Triple latéral G D G
 7 – 8 ½ tour à D et stomp D sur place - Stomp G sur place

❖ **TAG à la fin du 1^{er} mur :** Refaire les 8 derniers comptes avant de reprendre la danse au début (6h)

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !!