



# MEXICAN WIND

Musique: Mexican Wind- Jann Brown- 100bpm  
Chorégraphe: Julie & Steve Ebel  
Type: Partner, 1 mur, 96 temps, danse stationnaire  
Niveau : Intermédiaire

## PAS DE LA FEMME

### Turns

1 – 3 PG devant **prép ½ tour G** – ½ tour G - PD derrière - PG à coté PD  
4 – 6 PD croise devant PG - PG à coté PD - PD à coté PG

*Le couple est face à face à 3 pas- les épaules D alignées*

### Wheel combinations

1 – 3 PG devant - PD à coté PG - PG sur place

*Tendre le bras D devant la ceinture du partenaire et lui tenir la hanche G*

4 – 6 Pas D-G-D en faisant ½ tour à D

1 – 3 Pas G-D-G en faisant ½ tour à D

*En se repoussant tendrement*

4 – 6 PD derrière - PG à coté PD - PD sur place

*Le couple est face à face à 4 pas*

### ¾ turn, hairbrushes, wheel combination

1 – 3 ¼ tour à G avec PG - ½ tour à G avec PD - PG sur place

*Le couple est face à face*

4 – 6 PD sur place - PG sur place - PD sur place

*Main D au dessus de sa tête, dans celle du partenaire, redescendre dans 1 mouvement de coiffage*

1 – 3 PG sur place - PD sur place - PG sur place

*Main G au dessus de sa tête, redescendre dans 1 mouvement de coiffage*

*Les mains D jointent*

4 – 6 PD devant avec ¼ tour à D : D-G-D

1 – 3 PG devant avec ½ tour à D : G-D-G

*Le couple est face à face, en se repoussant tendrement*

4 – 6 PD derrière - PG à coté PD - PD sur place

### Change places with partner x 2

*Mains dans le dos, les yeux dans les yeux, on se croise à G, épaule contre épaule*

1 – 3 PG devant **prép ½ tour G**- ½ tour à G - PD derrière - PG à coté PD

4 – 6 PD derrière - PG à coté PD - PD sur place

1 – 6 **Refaire les pas du dessus**

### Lady frwd ½ turn into shadow position

1 – 3 PG devant **prép ½ tour G**- ½ tour à G - PD derrière - PG à coté PD

*Shadow : homme derrière, bras ouvert, les mains se joignent*

4 – 6 PD croise devant PG - PG à G - PD à coté PG

### Lady's spin, crossbow, back basic to shadow position

1 – 3 360° G- Tour complet avant G-D-G

*Les bras sont au dessus de la tête de la femme pendant le tour*

4 – 6 PD devant - PG à coté PD - PD à coté PG

*Les bras sont tendus vers l'extérieur, mains jointent*

1 – 3 360°D- Tour complet arrière G-D-G

*Les bras sont tendus au dessus de la tête de la femme*

4 – 6 PD derrière - PG à coté PD - PD à coté PG

Lady's full spin, step side, rock step

*On lâche main G*

1 – 3 360° G- Tour complet à G-D-G

4 – 6 PD croise devant PG - PG à G - PD croise derrière PG

1 – 3 PG à G - Sway D - Sway G

*On lâche main D*

4 – 6 360°D- Tour complet à D-G-D

1 – 3 PG croise devant PD - PD à D - PG croise derrière PD

4 – 6 PD à D - Sway G - Sway D

Frwd ½ turn, back, frwd, ½ turn, back

*On lâche main G*

1 – 3 PG devant *prép ½ tour G*- ½ tour à G - PD derrière - PG à coté PD

4 – 6 PD derrière - PG derrière - PD à coté PG

*On lâche main D*

1 – 3 PG devant *prép ½ tour G*- ½ tour à G - PD derrière - PG à coté PD

4 – 6 PD derrière - PG derrière - PD à coté PG

### PAS DE L'HOMME

Forward

1 – 3 PG croise devant PD - PD à coté PG - PG à coté PD

4 – 6 PD croise devant PG - PG à coté PD - PD à coté PG

*Le couple est face à face, épaules alignées*

Wheel combinations

1 – 3 PG devant - PD à coté PG - PG à coté PD

*Tendre le bras D devant et se tenir par les hanches*

4 – 6 Pas D-G-D en faisant ½ tour D

1 – 3 Pas G-D-G en faisant ½ tour D

4 – 6 PD derrière - PG à coté PD - PD à coté PG

¾ turn, hairbrushes, wheel combination

1 – 3 ¼ tour G avec PG - ½ tour à G avec PD - PG sur place

4 – 6 PD sur place - PG sur place - PD sur place

*En coiffant sa partenaire*

1 – 3 PG sur place - PD sur place - PG sur place

*En coiffant.....*

*Les mains D jointent*

4 – 6 PD devant avec ¼ tour à D : D-G-D

1 – 3 PG devant avec ½ tour à D : G-D-G

*On se repousse tendrement*

4 – 6 PD derrière - PG à coté PD - PD à coté PG

Change places with partner x 2

*Mains dans le dos-yeux dans les yeux*

1 – 3 PG devant *prép ½ tour G*- ½ tour G - PD derrière - PG à coté PD

4 – 6 PD derrière - PG à coté PD - PD à coté PG

1 – 3 PG devant *prép ½ tour G*- ½ tour G - PD derrière - PG à coté PD

4 – 6 PD derrière - PG à coté PD - PD à coté PG

Lady Frwd ½ turn into shadow position

1 – 3 PG croise devant PD - PD à coté PG - PG à coté PD

4 – 6 PD croise devant PG - PG à coté PD - PD à coté PG

Frwd basic, crossbow, back basic to shadow position

1 – 3 PG devant - PD devant - PG devant

4 – 6 PD devant - PG devant - PD devant

1 – 3	PG derrière	- PD derrière	- PG derrière
4 – 6	PD derrière	- PG derrière	- PD à coté PG

*Pendant ce set les mains au dessus de la tête de la femme et après tendues et jointent*

Grapevine left, step side, rock step

*On lâche mains G*

1 – 3	PG à G	- PD croise derrière PG	- PG à G
4 – 6	PD croise devant PG	- PG à G	- PD croise derrière PG

1 – 3	PG à G	- Sway D	- Sway G
-------	--------	----------	----------

Grapevine right, step side, rock step

*On lâche mains D*

4 – 6	PD à D	- PG croise derrière PG	- PD à D
1 – 3	PG croise devant PD	- PD à D	- PG croise derrière PD
4 – 6	PD à D	- Sway G	- Sway D

Frwd 1/2 turn, back, forward, 1/2 turn, back

*On lâche mains G*

1 – 3	PG devant <i>prép 1/2 tour G</i> - 1/2 tour G	- PD derrière	- PG à coté PD
4 – 6	PD derrière	- PG derrière	- PD sur place

*On lâche mains D*

1 – 3	PG devant <i>prép 1/2 tour G</i> - 1/2 tour G	- PD derrière	- PG à coté PD
4 – 6	PD derrière	- PG derrière	- PD sur place

*REPRENDRE POSITION SWEETHEART & REPEAT*

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !!!  
ET RESTER TENDRE...ET SENSUEL.....**