



# MIL - LENIUM

Musique: Honky Tonk World – Chris Ledoux

Chorégraphie: Ester Mayans et Jose Ferrer

Type: Ligne – 64 comptes – 2 murs

Niveau: Novice

## Shuffle side, rock back, kick ball change twice

- 1 & 2 Triple à G (G-D-G)  
 3 – 4 Rock PD derrière PG - Retour sur PG  
 5 & 6 Kick PD devant - PD à côté PG - PG à côté PD  
 7 & 8 Kick PD devant - PD à côté PG - PG à côté PD

## Rolling vine, step side, together, step side together

- 1 – 2 ¼ tour à D, PD devant - ½ tour D, PG derrière  
 3 – 4 ¼ tour à D, PD à D - Stomp up PG à côté PD  
 5 – 6 PG à G - PD à côté PG  
 7 – 8 PG à G - PD à côté PG

**au 8<sup>ème</sup> mur : Tag2 et restart**

## Step forward, kick, step back, toe back, pivot military

- 1 – 2 PD devant - Kick PG devant  
 3 – 4 PG derrière - Touch pointe D derrière  
 5 – 6 PD devant - Pivot ½ tour à G  
 7 – 8 PD devant - Pivot ½ tour à G (PdC sur PG)

**au 10<sup>ème</sup> mur : Tag3, fin**

## Step forward, kick, back, stomp, swivels

- 1 – 2 PD devant - Kick PG devant  
 3 – 4 PG légèrement derrière - Stomp PD à côté PG  
 5 – 6 Pointes à D - Talons à D  
 7 – 8 Pointes à D - Talons à D

## Heels, vaudeville ¼ turn

- 1 – 2 Touch talon D devant - Ramène PD à côté PG  
 3 – 4 Touch talon G devant - Ramène PG à côté PD  
 5 – 6 PD croise devant PG - ¼ de tour D, PG derrière  
 7 – 8 Touch talon D devant - Ramène PD à côté PG

## Vaudeville, ½ monterey turn, scuff

- 1 – 2 PG croise devant PD - PD à D  
 3 – 4 Touch talon G devant - PG à côté PD  
 5 – 6 Touch PD à D - ½ tour D sur PG, PD à côté PG  
 7 – 8 Touch PG à G - Scuff PG à côté PD

## Vine ¼ turn, scuff, pivot military

- 1 – 2 PG à G - PD croise derrière PG  
 3 – 4 ¼ tour G, PG devant - Scuff PD à côté PG  
 5 – 6 PD devant - Pivot ½ tour G  
 7 – 8 PD devant - Pivot ½ tour G (PdC sur PG)

## Jazz box jump, large step forward diagonal, stomp, hold

- 1 – 2 (*en sautant*) PD croise devant PG et hook PG derrière - PG derrière et petit kick PD devant  
 3 – 4 (*en sautant*) PD à D et flick PG derrière - Stomp PG à côté PD  
 5 – 6 Grand pas devant diagonale D (sur 2 comptes)  
 7 – 8 Stomp PG à côté PD - Pause

**fin du 2<sup>ème</sup> mur : Tag1**

**TAG 1 :** Rock PG à G, ½ tour G - Rock PG à G, ½ tour G - Rock PG à G, ramène PG

*Option : Stomp PG – Stomp PD - Stomp PG*

**TAG 2 :** Stomp G D G - Rock PG à G, ½ tour G - Rock PG à G, ½ tour G - Rock PG à G, ramène PG  
 et Stomp D G D Pause - *Option : à la place de la pause, on refait les 3 rock PG*

**TAG 3 :** Stomp D G D – Pause – Stomp G D G – Pause – Stomp PD en avant