



MIL - LENIUM

Musique: Honky Tonk World – Chris Ledoux

Chorégraphie: Ester Mayans et Jose Ferrer

Type: Ligne – 64 comptes – 2 murs

Niveau: Novice

Shuffle side, rock back, kick ball change twice

- 1 & 2 Triple à G (G-D-G)
 3 – 4 Rock PD derrière PG - Retour sur PG
 5 & 6 Kick PD devant - PD à côté PG - PG à côté PD
 7 & 8 Kick PD devant - PD à côté PG - PG à côté PD

Rolling vine, step side, together, step side together

- 1 – 2 ¼ tour à D, PD devant - ½ tour D, PG derrière
 3 – 4 ¼ tour à D, PD à D - Stomp up PG à côté PD
 5 – 6 PG à G - PD à côté PG
 7 – 8 PG à G - PD à côté PG

au 8^{ème} mur : Tag2 et restart

Step forward, kick, step back, toe back, pivot military

- 1 – 2 PD devant - Kick PG devant
 3 – 4 PG derrière - Touch pointe D derrière
 5 – 6 PD devant - Pivot ½ tour à G
 7 – 8 PD devant - Pivot ½ tour à G (PdC sur PG)

au 10^{ème} mur : Tag3, fin

Step forward, kick, back, stomp, swivels

- 1 – 2 PD devant - Kick PG devant
 3 – 4 PG légèrement derrière - Stomp PD à côté PG
 5 – 6 Pointes à D - Talons à D
 7 – 8 Pointes à D - Talons à D

Heels, vaudeville ¼ turn

- 1 – 2 Touch talon D devant - Ramène PD à côté PG
 3 – 4 Touch talon G devant - Ramène PG à côté PD
 5 – 6 PD croise devant PG - ¼ de tour D, PG derrière
 7 – 8 Touch talon D devant - Ramène PD à côté PG

Vaudeville, ½ monterey turn, scuff

- 1 – 2 PG croise devant PD - PD à D
 3 – 4 Touch talon G devant - PG à côté PD
 5 – 6 Touch PD à D - ½ tour D sur PG, PD à côté PG
 7 – 8 Touch PG à G - Scuff PG à côté PD

Vine ¼ turn, scuff, pivot military

- 1 – 2 PG à G - PD croise derrière PG
 3 – 4 ¼ tour G, PG devant - Scuff PD à côté PG
 5 – 6 PD devant - Pivot ½ tour G
 7 – 8 PD devant - Pivot ½ tour G (PdC sur PG)

Jazz box jump, large step forward diagonal, stomp, hold

- 1 – 2 (*en sautant*) PD croise devant PG et hook PG derrière - PG derrière et petit kick PD devant
 3 – 4 (*en sautant*) PD à D et flick PG derrière - Stomp PG à côté PD
 5 – 6 Grand pas devant diagonale D (sur 2 comptes)
 7 – 8 Stomp PG à côté PD - Pause

fin du 2^{ème} mur : Tag1

TAG 1 : Rock PG à G, ½ tour G - Rock PG à G, ½ tour G - Rock PG à G, ramène PG

Option : Stomp PG – Stomp PD - Stomp PG

TAG 2 : Stomp G D G - Rock PG à G, ½ tour G - Rock PG à G, ½ tour G - Rock PG à G, ramène PG
 et Stomp D G D Pause - *Option : à la place de la pause, on refait les 3 rock PG*

TAG 3 : Stomp D G D – Pause – Stomp G D G – Pause – Stomp PD en avant