



# MINI COUNTRY MAN

Musique: Things That Bring Me Down – Ambert Lawrence

Chorégraphe: David Villellas

Type: Ligne – 80 temps – 2 murs

Niveau: Intermédiaire

## Step side, stomp, step side, stomp, step side, touch toe side, full turn

- 1 – 4 PD à D - Stomp up PG à côté PD - PG à G - Stomp up PD à côté PG  
 5 – 6 PD à D - Touch pointe G à G (genou G à l'intérieur)  
 7 – 8 Tour complet à G (PG - PD)

## Step side, hook, step side, hook, rock back jump left-right, step forward, stomp

- 1 – 4 PG à G - Hook PD derrière genou G - PD à D - Hook PG derrière genou D  
 5 – 6 (en sautant) Rock PG derrière et kick PD devant - Rock PD derrière et kick PG devant  
 7 – 8 (en sautant) Retour sur PG devant - Stomp PD légèrement devant

## Swivel heel-toe, swivel heel, step back, cross forward

- 1 – 2 Swivel talon D à D - Swivel pointe D à D  
 3 – 4 Swivel pointe D au centre - Swivel talon D au centre  
 5 – 6 Swivels talons à D - Retour talons au centre  
 7 – 8 PD derrière - PG croise devant PD

## Step side, cross back, ½ turn, scuff, vaudeville

- 1 – 2 PD à D - PG croise derrière PD  
 3 – 4 Avec PdC sur 2 pointes, ½ tour à G - Scuff PD à côté PG  
 5 – 8 PD croise devant PG - PG à G - Touch talon D devant diag D - PD à côté PG

## Step-lock-step forward diag, toe, full turn, stomp

- 1 – 4 PG devant diag G - Lock PD derrière PG - PG devant diag G - Touch pointe D à côté PG  
 5 – 6 Tour complet à D en arrière (½ tour D, PD devant – ½ tour D, PG derrière)  
 7 – 8 PD devant diag D - Stomp PG à côté PD

## Step-lock-step forward diag, toe, full turn, stomp

- 1 – 4 PD devant diag D - Lock PG derrière PD - PD devant diag D - Touch pointe G à côté PD  
 5 – 6 ½ tour à G, PG devant - ½ tour à G, PD derrière  
 7 – 8 PG devant diag G - Stomp up PD à côté PG

## ¼ turn, rocking chair, toe strut ½ turn, rock back

- 1 – 4 ¼ tour D, PD devant - Retour sur PG - PD derrière - Retour sur PG  
 5 – 6 Touch pointe D devant - ½ tour G en posant talon D au sol  
 7 – 8 Rock PG derrière - Retour sur PD

## Toe strut ½ turn, rock back, ¼ turn, weave

- 1 – 4 Touch pointe G devant - ½ tour D en posant talon G au sol - Rock PD derrière - Retour sur PG  
 5 – 8 ¼ tour G, PD à D - PG croise derrière PD - PD à D - PG croise devant PD

## Step side, ½ turn, hook, weave, step side, ½ turn, hook

- 1 – 4 PD à D - ½ tour G, hook PG devant tibia D - PG à G - PD croise derrière PG  
 5 – 8 PG à G - PD croise devant PG - PG à G - ½ tour D, hook PD devant tibia G

## Rock ¼ turn, ½ turn, hold, step forward, pivot ¼ turn, cross, hold

- 1 – 4 ¼ tour D, rock PD devant - Retour sur PG - ½ tour D, PD devant - Pause  
 5 – 8 PG devant - Pivot ¼ tour D (PdC sur PD) - PG croise devant PD - Pause

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !!!