



P 3

Musique: Take it or Break it – Wilson Fairchild

Chorégraphe: Gabi Ibanez

Type: Ligne – 32 temps – 2 murs – 4 restarts

Niveau: Débutant

Step side, together, step side, heel forward, step side, together, step side, heel forward

- 1 – 2 PD à D - PG à côté PD
- 3 – 4 PD à D - Talon G diagonale G
- 5 – 6 PG à G - PD à côté PG
- 7 – 8 PG à G - Talon D diagonale D

Toghter, heel forward, together, toe back, toghter, heel forward, together, scuff

- 1 – 2 PD à côté PG - Talon G devant
- 3 – 4 PG à côté PD - Pointe D derrière
- 5 – 6 PD à côté PG - Talon G devant
- 7 – 8 PG à côté PD - Scuff PD à côté PG ☆

Step-lock-step forward, scuff, step-lock-step, scuff

- 1-2-3 PD devant - Lock PG derrière PD - PD devant ☆☆
- 4 Scuff PG à côté PD
- 5-6-7 PG devant - Lock PD derrière PG - PG devant
- 8 Scuff PD à côté PG

Rocking chair, step forward, pivot 1/2 turn, stomps

- 1 – 2 Rock PD devant - Retour sur PG }
3 – 4 Rock PD derrière - Retour sur PG } rocking-chair PD
- 5 – 6 PD devant - Pivot 1/2 tour G
- 7 – 8 Stomp PD à côté PG - Stomp PG à côté PD

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !!!

Les restarts

☆ Au 5^{eme}, 13^{eme} et 16^{eme} mur:

Danser les 16 premiers temps puis reprendre au début

☆☆ Au 8^{eme} mur: Remplacer le “scuff PG” du 4^{eme} temps par un “stomp PG” puis reprendre au début