



RHYME OR REASON

Musique: It happens- Sugarland 180 bpm
Chorégraphe: Rachael Mc Enaney
Type: Ligne - 4 murs - 64 comptes - two step
Niveau: Confirmé

Touch R frd, touch R side, touch R behind, kick R, R behind, L side, R cross, hold

1 – 2 Touch pte D devant - touch pte D à D
3 – 4 Touch pte D derrière PG - kick D en diag D
5 – 6 Croiser PD derrière PG - PG à G
7 – 8 Croiser PD devant PG - hold

Touch L toe in, touch L heel out, touch L toe in, kick L, L behind, ¼ turn R, step frwd L, hold

1 – 2 Touch pte G près PD - touch talon G en diag G
3 – 4 Touch pte G près PD - kick G en diag G
5 – 6 Croiser PG derrière PD - ¼ tour à D et PD devant
7 – 8 PG devant - hold

Mambo R frwd, hold, Look back L, hold, Coaster R, Step, Full turn frwd, Stepping LRL, Hold

1 – 2 Rock avant D - revenir sur PG
3 & 4 Look arrière G - hold
5 – 6 Reculer PD - PG à côté PD - PD devant - hold
7 – 8 ½ tour à D (avec PG derrière) - ½ tour à D (PD devant) - avancer PG - hold ou (Full turn)
Option : Avancer G-D-G - hold

Stomp right-left, ¼ monterey turn, stomp right-left

1 – 2 Stomp PD près PG - stomp PG sur place
3 – 4 Pte D à D - ¼ tour à D et PD à côté PG
5 – 6 Pte G à G - ramener PG à côté PD
7 – 8 Stomp D sur place - stomp G

Heel right frwd, hold, Toe back right, hold, Rocking chair right

1 – 2 Talon D devant - hold clap
3 – 4 Pte D derrière - hold clap
5 – 6 Rock avant D - revenir sur PG
7 – 8 Rock arrière D - revenir sur PG

Restart : au 3^{ème} mur – le 4^{ème} mur commence face midi

Right lock step frwd, left lock step frwd

1 – 2 Avancer PD - lock G derrière PD
3 – 4 Avancer PD - hold
5 – 6 Avancer PG - lock D derrière PG
7 – 8 Avancer PG - hold

Step, hold, ½ pivot, hold, step, hold, ¼ pivot, hold

1 – 2 Avancer PD - hold & snap
3 – 4 Pivot ½ tour à G - hold & snap
5 – 6 Avancer PD - hold & snap
7 – 8 Pivot ¼ tour à G - hold & snap

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !!!