



SETTLE DOWN

Musique: Settle Down – The McCLYMONTS
Chorégraphe: Syndie Berger
Type: Ligne – 4 murs – 80 temps – 5tags – 3 restarts
Introduction 32 temps (comptes rapides)
Niveau: Intermédiaire

Heel rock , Recover, Heel rock ¼ turn, Recover, Rock back, Stomp twice

1 – 2 Rock step avant sur talon D - Revenir sur PG
3 – 4 Rock step avant sur talon D en faisant ¼ tour à D - Revenir sur PG
5 – 6 (en sautant) Rock step D en arrière, kick G - Revenir sur PG
7 – 8 Stomp D en avant - Stomp G à côté du PD (PdC sur G)

Cross rock & hook , Kick, Kick, Cross rock & hook, Stomp side, Pigeon Toed Right

1 – 2 (en sautant) Rock step D croisé devant PG et hook G derrière jambe D – Revenir sur PG et kick D en avant
3 – 4 (en sautant) PD à droite en faisant un kick G en avant - Rock step G croisé devant PD et hook D
derrière jambe G
5 Stomp D à D
6 – 7 – 8 (en se déplaçant à D) Ouvrir les pointes vers l'extérieur - Fermer les pointes - Ouvrir les pointes vers
l'extérieur (PdC à D)

Slow vaudeville left, Cross side, Kick, Stomp up

1 – 2 Croiser PG devant PD - Poser PD à D
3 – 4 Talon G en diag avant G - Poser PG à G
5 – 6 Croiser PD devant PG - Poser PG à G
7 – 8 Kick D en avant - Stomp up D à côté PG

Flick with ¼ turn, Stomp up, Kick forward, Stomp up, Flick with ¼ turn, Stomp up, Rock back

1 – 2 Lever jambe D vers l'extérieur en faisant ¼ tour à D - Stomp up D à côté PG
3 – 4 Kick D devant - Stomp up D à côté PG
5 – 6 Lever jambe D vers l'extérieur en faisant ¼ tour à D - Stomp up D à côté PG
7 – 8 (en sautant) Rock step D derrière, kick G - Revenir sur PG

☞ **Restart : au 6° mur, reprendre la danse au début**

Diagonale step-lock-step, Stomp up, Diagonale step back & Stomp up twice

1 – 2 Avancer PD en diag avant D - Croiser PG derrière PD (lock)
3 – 4 Avancer PD en diag avant D - Stomp up G légèrement derrière PD
5 – 6 Reculer PG en diag arrière G - Stomp up D à côté PG
7 – 8 Reculer PD en diag arrière D - Stomp up G à côté PD

Diagonale step-lock-step, Stomp up, Diagonale step back & Stomp up heel, Toe touch

1 – 2 Avancer PG en diag avant G - Croiser PD derrière PG (lock)
3 – 4 Avancer PG en diag avant G - Stomp up D légèrement derrière PG
5 – 6 Reculer PD en diag arrière D - Stomp up G à côté PD
7 – 8 Talon G en avant - Pointer PG en arrière

Left vine, Scuff, Step 1/2 turn twice

- 1 – 2 PG à G - Croiser PD derrière PG
3 – 4 PG à G - Frapper talon D devant
5 – 6 PD devant - 1/2 tour à G
7 – 8 PD devant - 1/2 tour à G

Heels out-out forward, Back in-in, Swivets right & left

- 1 – 2 Talon D devant (out) - Talon G à côté (out)
3 – 4 Revenir au centre sur PD (in) - Poser PG à côté PD (in)
5 – 6 Talon G vers la G et pointe D vers la D - Revenir au centre
7 – 8 Pointe G vers la G et talon D vers la D - Revenir au centre (PdC à G)

☞ **Restart : au 7° mur, reprendre la danse au début**

⊛ Cross rocking chair with hook & flick twice

- 1 – 2 (en sautant) Rock step D croisé devant PG et hook G derrière jambe D - Revenir sur PG et kick D devant
3 – 4 (en sautant) Rock step D derrière en faisant kick G - Revenir sur PG
5 – 6 (en sautant) Rock step D croisé devant PG et hook G derrière jambe D - Revenir sur PG et kick D devant
7 – 8 (en sautant) Rock step D derrière en faisant kick G - Revenir sur PG

☞ **Restart : au 4° mur, reprendre la danse au début**

⊛⊛ Cross rock & hook, Kick, Kick, Cross rock & hook, Kick, Flick, Stomp up twice

- 1 – 2 (en sautant) Rock step D croisé devant PG et hook G derrière jambe D - Revenir sur PG et kick D devant
3 – 4 (en sautant) PD à D en faisant un kick G devant - Rock step G croisé devant PD et hook D derrière jambe G
5 – 6 (en sautant) Revenir sur PD et kick G devant - PG à G en lançant jambe D en arrière
7 – 8 Stomp up D à côté PG x2 (PdC à G)

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !!!

TAGS :

à la fin des 3^{eme} et 5^{eme} mur, répéter 1 fois ⊛ et ⊛⊛

à la fin du 8^{eme} mur, répéter 3 fois ⊛ et ⊛⊛ puis finir stomp D en avant