



SWEET FANNY

Musique: Roll in the Hay- Music Radio Nashville Sounstage

Chorégraphe: Virginie Barjaud

Type: Ligne - Phrasée : A-32tps; B-80tps – 1 tag

Niveau: Avancé – Workshop Belt Festival

Démarrage: intro 32 temps

PARTIE A

Out-In (x2), jumping back rock, kick left & jumping cross left (x2)

- 1 – 2 (corps tourné en diagonale G) Écarter PD et PG - Ramener PD et PG ensemble
 3 – 4 (corps tourné en diagonale D) Écarter PD et PG - Ramener PD et PG ensemble
 5 – 6 (en sautant) PD en arrière et kick PG - Revenir sur PG et croiser PG devant PD
 7 – 8 (en sautant) PD en arrière et kick PG - Revenir sur PG et croiser PG devant PD

Right scuff, scoot, right stomp, left stomp, right point side, right point fwd, right point side, right hook, left slap

- 1 – 2 Scuff PD - Scoot (sauter sur jambe G en avant, avec hitch PD)
 3 – 4 Stomp D à D - Stomp G à G
 5 – 6 Pointe PD à D - Pointe D devant
 7 – 8 Pointe PD à D - Hook PD derrière PG avec slap main G sur talon D

Right lock step (1/2 right), left scuff, left stomp, right stomp, right swivets

- 1 – 2 1/2 tour vers D avec PD devant - Ramener PG derrière PD (lock D)
 3 – 4 PD devant - Scuff PG
 5 – 6 Stomp PG à G - Stomp PD à D
 7 – 8 Swivets pointes vers D - Revenir au centre

Right heel forward, right toe beside, right heel forward, right flick, right stomp x2, left stomp, hold

- 1 – 2 Talon D devant - Pointe D derrière
 3 – 4 Talon D devant - Flick PD derrière
 5 – 6 Stomp D à côté G - Stomp D à D
 7 – 8 Stomp PG à côté D - Pause

PARTIE B

Right jumping cross, left jumping cross, right stomp, left stomp

- 1 – 2 (en sautant) Croiser PD devant PG - Revenir sur PG avec kick PD
 3 – 4 (en sautant) Kick G - Croiser PG devant PD
 5 – 6 (en sautant) Revenir sur PD avec kick PG - Revenir sur PG
 7 – 8 Stomp D - Stomp G

Right kick, right brush, right flick with 1/2 turn right, right stomp up, right rock step, right step with 1/2 turn right, left scuff

- 1 – 2 Kick D - Brush PD
 3 – 4 Flick D arrière avec 1/2 tour vers D - Stomp up PD
 5 – 6 PD devant (PdC sur PD) - Revenir sur PG
 7 – 8 1/2 tour vers D step D devant - Scuff PG

Left grapevine, right scuff, back right jumping cross (x2)

- 1 – 2 PG à G - Croiser PD derrière PG
 3 – 4 PG à G - Scuff PD
 5 – 6 (en sautant en reculant) Cross D devant G - Revenir sur PG avec kick PD

7 – 8 (*en sautant en reculant*) Cross D devant G - Revenir sur PG avec kick PD

Long right coaster step, left step forward, right flick with slap, right step forward, ½ turn left with left hook and slap, left step forward

1 – 2 Step D derrière - Ramener PG à côté PD
 3 – 4 Step D devant - Step G devant
 5 – 6 Flick PD sur le côté avec slap main D - Step D devant
 7 – 8 ½ tour vers G avec hook PG devant jambe D, slap main D sur PG - Step G devant

Left swivels (x2), left hook, left lock step forward, right stomp up

1 – 2 Pivoter talons G et D vers la G - Ramener les talons au centre
 3 – 4 Pivoter talons G et D vers la G - Hook PG devant D

☛ TAG ici

5 – 6 Step G devant - Ramener PD derrière PG
 7 – 8 Step G devant - Stomp up PD à côté PG

Right kick, right flick with ½ turn left, right stomp, right back kick, left step fwd, right stomp, left stomp, hold

1 – 2 Kick PD - Pivoter ½ tour vers G avec flick PD derrière
 3 – 4 Stomp up PD à côté PG - (*en sautant*) Reculer PD avec kick PG
 5 – 6 Revenir sur PG devant - Stomp PD à D
 7 – 8 Stomp PG à G - Pause

Right pivot military, hold, left pivot military, hold

1 – 2 PD devant - Pivoter ½ tour vers G
 3 – 4 PD devant - Pause
 5 – 6 PG devant - Pivoter ½ tour vers D
 7 – 8 PG devant - Pause

Left full turn, right stomp, left stomp, right lock step back, left scuff

1 – 2 ½ tour vers G, PD derrière - ½ tour vers G, PG devant
 3 – 4 Stomp D à D - Stomp G à G
 5 – 6 PD derrière - Ramener PG devant le D
 7 – 8 PD derrière - Scuff PG

Left lock step forward, right stomp up, right kick, right stomp up, right flick, right stomp

1 – 2 PG devant - Ramener PD derrière PG
 3 – 4 PG devant - Stomp up D à côté PG
 5 – 6 Kick D devant - Stomp up D à côté PG
 7 – 8 Flick PD derrière - Stomp D à côté PG

Left kick, left stomp up, left kick, left stomp, right swivets (x2)

1 – 2 Kick PG - Stomp up PG à côté D
 3 – 4 Flick PG derrière - Stomp G à côté PD
 5 – 6 Swivets pointes à D - Revenir au centre
 7 – 8 Swivets pointes à D - Revenir au centre

☛ TAG : taper le talon au sol sur 4 temps et repartir en A jusqu'à la fin

A-A-A / B / A-A-A / B / A-A-A-A / B / Tag / A-A-A

SANS PERDRE LE SOURIRE !!!

