



TH-GUEST RANCH

Musique: “ Girl whit the fishing rod “ Lisa McHugh
Chorégraphe: David Villellas & Montse
Type: Ligne – 64 comptes – 2 murs – 4 restarts
Niveau: Intermédiaire
Intro: après 16 comptes

Stomp right, Stomp fwd right left, Hold, Heel fan right, Kick right, Hook

- 1 – 2 Stomp PD - stomp PD légèrement en diag avant D
 3 – 4 Stomp PG légèrement en diag avant G - pause
 5 – 6 Pivoter talon D à D - revenir au centre
 7 – 8 Kick PD en avant - croiser talon D derrière le tibia G

Side right, Cross, ¼ Turn right, Hold, Pivot ½ turn right, ¼ Turn right with toe strut

- 1 – 2 PD à D - croiser PG derrière PD
 3 – 4 ¼ tour à D avec PD en avant - pause (3h)
 5 – 6 PG en avant - ½ tour à D sur les 2 pieds (9h)
 7 – 8 ¼ tour à D - poser PG à G - baisser talon G (poids du corps sur PG) (12h)

Restart au mur 9 après 15 comptes face à 6h

Rock cross back right, Side toe strut right, Rock cross back left, ½ Turn right with toe strut

- 1 – 2 Croiser PD derrière PG - revenir sur PG (1h30)
 3 – 4 Pas PD à D - poser talon D (poids du corps sur PD) (12h)

Aux murs 2 – 4 – 6 danser jusqu’au compte 20 et remplacer le toe strut à D par un stomp D – pause

Restart au mur 2 (6h)

Restart au mur 6 (6h)

Restart au mur 4 (12h)

- 5 – 6 Croiser PG derrière PD - revenir sur PD (11h30)
 7 – 8 ½ tour à D - poser PG en arrière - poser talon G (poids du corps sur PG) (6h)

Slow coaster step right, Scuff left, Step lock step fwd, Scuff right

- 1 – 2 PD en arrière - rassembler PG à côté du PD
 3 – 4 PD en avant - scuff avec PG
 5 – 6 PG en avant - croiser PD derrière PG
 7 – 8 PG en avant - scuff avec PD

½ Turn left with scoots, Jumping : (rock bwd right-modified jazz box)

- 1 – 2 En sautant ¼ tour à G sur PG en levant genou D - en sautant ¼ tour à G sur PG en levant genou D (12h)
 3 – 4 PD en arrière (avec coup de pied PG en avant) - revenir sur PG (avec coup de pied PD en avant)
 5 – 6 Croiser PD devant PG (avec coup de pied PG en arrière) - PG en arrière (avec Coup de pied PD en avant)

7 – 8 PD à D (avec coup de pied PG en avant) - PG en avant

Step lock step fwd right, Scuff, Step lock step left, Hook right

1 – 2 PD en avant - croiser PG derrière PD

3 – 4 PD en avant - scuff PG

5 – 6 PG en avant - croiser PD derrière PG

7 – 8 PG en avant - croiser talon D derrière le tibia G

Travelling step back and hook right left x2

1 – 2 PD en arrière - croiser talon G devant le tibia D

3 – 4 PG en arrière - croiser talon D devant le tibia G

5 – 6 PD en arrière - croiser talon G devant le tibia D

7 – 8 PG en arrière - croiser talon D derrière le tibia G

Grapevine to right(ending cross), ¼ Turn right & rock fwd, ¼ Turn right, Stomp left

1 – 2 PD à D - croiser PG derrière PD

3 – 4 PD à D - croiser PG devant PD

5 – 6 ¼ tour à D avec PD en avant - revenir sur PG

7 – 8 ¼ tour à D avec PD à D - stomp PG à côté PD (6h)

Final : au mur 11 : danser jusqu'à 34 comptes (après les 2 sauts) & stomp PD (12h)

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !!!