



# TRAIN, FOUR-TWO-TWO-TWO

Musique: Sassafras Gap – Lee Kernaghan (190 BPM)

Chorégraphe: Emili Muntaner

Type: Danse en cercle – cavalier, cavalière – 32 temps

Niveau: Débutant

Démarrage: après intro 4x8 temps, sur le mot “Daddy” (11 secondes)

Placement: Cavaliers et cavalières face à face: les cavaliers se déplacent dans le sens inverse de l'horloge, les cavalières se déplacent dans le sens de l'horloge.

## Heel-together (x4)

- 1 – 2 Talon D devant - PD à côté PG
- 3 – 4 Talon G devant - PG à côté PD
- 5 – 6 Talon D devant - PD à côté PG
- 7 – 8 Talon G devant - PG à côté PD

## Kick, stomp (x3), kick, stomp (x3)

- 1 Kick D devant en diagonale
- 2 – 4 3 stomps sur place ( D-G-D)
- 5 Kick G devant en diagonale
- 6 – 8 3 stomps sur place (G-D-G)

## Diagonale right vine, scuff, diagonale left vine, scuff

*Changement de partenaire: les cavaliers et cavalières se croisent par l'épaule Gauche*

- 1 – 4 PD devant - PG croise derrière PD - PD devant - Touch PG à côté PD
- (option : Scuff G )
- 5 – 8 PG devant - PD croise derrière PG - PG devant - Scuff D

## Jazz box twice - Jazz box, step ½ turn twice

*Les partenaires se donnent la main D, le cavalier fait tourner sa cavalière sur les 4 derniers temps.*

### Cavalier

- 1 – 2 PD croise devant PG - PG derrière
- 3 – 4 PD à D - PG devant
- 5 – 6 PD croise devant PG - PG derrière
- 7 – 8 PD à D - PG devant

### Cavalière

- 1 – 2 PD croise devant PG - PG derrière
- 3 – 4 PD à D - PG devant
- 5 – 6 PD devant - ½ tour G (*appui G*)
- 7 – 8 PD devant - ½ tour G (*appui G*)

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !!!

