



DOCTOR DOCTOR

Musique : Bad Case of Loving You - Robert Palmer

Type: Ligne, 4 murs, 80 temps(2 restart+ 1 tag)

Niveau : Intermédiaire

Chorégraphe : Masters in line(UK – 2004)

Walks forward x3 with kick, walks back x3 with touch

1 – 4 PD avance, PG avance, PD avance, kick PG devant et claps des mains

5 – 8 PG recule, PD recule, PG recule, touche PD près PG et claps des mains

Stomps right, swivel heel-toe-heel, stomp left, swivel heel-toe-heel

1 – 4 Stomp PD devant dans la diagonale, Talon PG vers PD, Pointe G vers PD, Talon G vers PD

5 – 8 Stomp PG devant dans la diagonale, Talon PD vers PG, Pointe D vers PG, Talon D vers PG

Jump back and clap x4

1 – 4 Petits sauts derrière avec clap des mains(petit saut PD,PG, clap) x4

Rolling vine to right, touch, rolling vine to left, touch

1 – 4 PD pose à D avec ¼ tour à D, PG pose près PD avec ½ tour à D, PD pose à D avec ¼ tour à D, PG pose près PD

5 – 8 PG pose à G avec ¼ tour à G, PD pose près PG avec ½ tour à G, PG pose à G avec ¼ tour à G, PD pose près PG

Au 2^{ème} mur on redémarre au début

Right shuffle, step ½ turn, left shuffle, step ½ turn

1&2 PD devant, PG rejoint, PD avance

3 – 4 PG devant, ½ tour à D(PDC sur D)

5&6 PG devant, PD rejoint, PG avance

7 – 8 PD devant, ¾ tour à G (PDC sur G)

Monterey turn (twice)

1 – 2 PD pointe à D, ramener PD à coté PG, avec ½ tour à D (sur place)

3 – 4 PG pointe à G, PG pose à coté PD

5 – 6 PD pointe à D, ramener PD à coté PG, avec ½ tour à D (sur place)

7 – 8 PG pointe à G, PG pose à coté PD

Turning heel and toe syncopation(tourner avec talons-pointes syncopées)

1&2 Talon PD devant, PD pose près PG, PG pointe en arrière

&3&4 PG pose près PD avec ¼ tour à G, PD pose pointe arrière, PD pose près PG, talon PG devant

&5&6 PG pose près PD, talon PD devant, PD pose près PG, PG pose pointe arrière

&7&8 PG pose près PD avec ¼ tour à G, PD pointe arrière, PD pose près PG, PG talon devant

& Stomp, slow ½ turn twice (& stomp, 1/2 tour lent) x2

&1 PG recule, stomp PD devant avec 1 grand pas

2 – 3 – 4 ½ tour à G en tapant les talons 3x (PDC sur D)

&5 PG recule, stomp PD devant avec 1 grand pas

6 – 7 – 8 ½ tour à G en tapant les talons 3x (PDC sur D)

Stomp, stomp, clap, clap, hands on hips, hip roll

1 – 2 Stomp PD (sur place), stomp PG (sur place)

3 – 4 Frapper des mains x2

5 – 6 Pose main D sur hanche D, pose main G sur hanche G

7 – 8 Rouler hanche vers la G, puis vers la D

TAG : Sur le 5^{ème} murs, après 32 temps, faire le tag, 4 temps et recommencer au début

1 – 2 PD à D, on fléchi genou G vers D (in), PG à G, on fléchi genou D vers G (in)

3 – 4 Répète 1 – 2

Reprendre au début , sans perdre le sourire !!!!!