

Feet on the Dashboard (fr)

Count: 32

Wall: 4

Level: Debutant+ / Novice

Choreographer: Patricia Pospishek (FR) - Juin 2025

Music: 4x4xU - Lainey Wilson : (Version Pamela / version Bobby)



Démarrage après 16 temps

section 1□□

Walk Forward R&L, R Rock Forward, R point Backward with 1/2 Unwind R, Walk L&R Forward, manbo forward ¼ turn L

- 1-2 Marche D, Marche G
- 3&4 Rock PD devant, revenir sur PG, Pte D derrière, 1/2 tour à droite et poids du corps sur le PD
- 5-6 Marche G, Marche D
- 7&8 Mambo devant et retour avec un ¼ de tour arrière à G poids du corps sur le PG

section 2□□

R Scissor step R; L side Rock + sway, L hook, L shuffle ¼ turn, L step ½ turn

- 1&2 Pied D à droite, PG à côté PD, croiser PD devant PG
- 3-4 PG à G + Sway G, hook G (appui sur PD)
- 5&6 PG à G, PD à côté PG, ¼ tour à G
- 7-8 PD devant, ½ tour G

section 3□□

Long diagonal slide & finger snaps R&L (or Stomp R&L), R Coaster step, L step ¼ turn, sway with heel fan (opposed foot), L&R

- 1-2 Grand pas en diagonale D, PG rejoint PD et claquer des doigts (ou stomp)
- 3-4 Grand pas en diagonale G, PD rejoint PG et claquer des doigts (ou stomp)
- 5&6 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant
- 7-8 PG à G ¼ tour à D et sway G (appui PG) avec heel fan D, sway G (appui PD) avec heel fan G

section 4□□

Back Hook (with slap opposed hand) L&R, R side pivot 1/2 turn, sway R&L, Back Hook (with slap opposed hand) L&R, R side pivot 1/2 turn, sway R, R touch (or stomp)

- 1-2 appui PD Hook G arrière + taper le talon gauche avec la main droite (si possible) et appui PG Hook D arrière + taper le talon gauche avec la main droite (si possible)
- 3-4 Pivoter sur PD sur un ½ tour en posant le PG à G (☆) et sway D + heel fan à D et sway G heel fan à G (appui PD)
- 5-6 Comme 1-2
- 7-8 Pivoter sur PD sur ½ tour en posant le PG à G et sway G et poser le PD à côté de PG en touch ou stomp (appui PG)

Reprendre au début de la danse en gardant le sourire

□Particularités :

□TAG Restart fin du 5ème mur :

Walk Forward R&L; R Rock Forward, R point Backward with 1/2 Unwind R, Walk Forward L&R, L shuffle

- 1-2 Marche D, Marche G
- 3&4 Rock PD devant, revenir sur PG, PteD derrière, 1/2 tour à droite et poids du corps sur le PD
- 5-6 Marche G, Marche D
- 7&8 Triple step G (poids du corps sur le PG)

□Final : M8 après les 27 premiers temps (au niveau de ☆) on se retrouve à 12h00 step droit devant, "salutation main au chapeau"

☐ Merci à Pierre Le Bayon pour son aide et ses corrections ☐

Last Update: 6 Jun 2025
