



HEYDAY TONIGHT

Musique: Heyday Tonight – Aaron Watson

Chorégraphe: Séverine Fillion

Type: Ligne – 32 comptes – 1 mur, en contra

Niveau: Débutant

Démarrage: sur “gonna”

“I said hey sugar mama...I'm a gonna wanna gotta have a heyday tonight”

Stomp right forward, bounce, stomp left forward, bounce

1 Stomp PD devant

2 – 4 Taper talon D sur place x3

5 Stomp PG devant

6 – 8 Taper talon G sur place x3

Option pour les « fans » : remplacer ces 8 premiers comptes par des applejack

Heels switches, clap, clap (X 2)

1&2 Talon D devant - Poser PD à côté PG - Talon G devant

&3 Poser PG à côté PD - Talon D devant

&4 Clap des mains x2

&5&6 Poser PD à côté PG - Talon G devant - Poser PG à côté PD - Talon D devant

&7 Poser PD à côté PG - Talon G devant

&8 Clap des mains x2

Shuffle forward right and left, step ½ turn, stomp, stomp

&1&2 Revenir sur PG - Triple avant D G D

&3&4 Triple avant G D G

Les 2 lignes se croisent sur les shuffles

5 – 6 PD devant - ½ tour à G, appui sur PG (6h00)

7 – 8 Stomp D - Stomp G

Shuffle forward right and left, step ½ turn, stomp, stomp

&1&2 Revenir sur PG - Triple avant D G D

&3&4 Triple avant G D G

Les 2 lignes se croisent sur les shuffles

5 – 6 PD devant - ½ tour à G, appui sur PG (12h00)

7 – 8 Stomp D - Stomp G

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !!!