



# HONKY TONK WAY

Musique: I see cuntry – Ian Munsick

Chorégraphe: Landon Purvis – Mark Paulino

Type: Ligne – 32 comptes – 4 murs – 1 tag

Niveau: Intermédiaire

Introduction : 32 comptes

## R HEEL PUMPS FORWARD X2, COASTER STEP, L KICK FORWARD, L KICK SIDE, COASTER STEP

1&2 Talon PD devant - léger hitch D - Talon D devant

3&4 PD derrière - PG à côté PD - PD devant

5-6 Kick PG devant - Kick PG à G

7&8 PG derrière - PD à côté PG - PG devant

## R SIDE POINT, ¼ TURN R WITH R KICK FORWARD, COASTER STEP, FORWARD STOMP L WITH R SHOULDER PRESS, STOMP R FOOT BEHIND WITH R SHOULDER PRESS X2, R ½ TURN PIVOT on L WITH R HITCH FORWARD

1-2 Pointe PD à D – ¼ de tour à D et kick PD devant

3&4 PD derrière - PG à côté PD - PD en avant

5& Stomp PG devant en poussant l'épaule D vers l'avant

6&7& Stomp PD derrière en poussant l'épaule vers l'avant x2

8 ½ tour à D et hitch PD devant

*Sur les comptes 5&6&7& on peut simuler un mouvement d'air guitare*

## WALK WALK, OUT OUT IN STEP FORWARD, ½ PIVOT TURN, ½ TURN, ¼ TURN

1-2 Marche PD devant – Marche PG devant

&3&4 PD à D - PG à G - PD au centre - PG devant

5-6 PD devant, ½ tour à G

7-8 ½ tour à G, PD derrière - ¼ de tour à G, PG à G

## R CROSS OVER L, L SIDE STEP, SAILOR SIDE STEP WITH HIP SWAYS X3, ¼ TURN L WITH L HIP SWAY, R SCUFF FORWARD

1-2 Croiser PD devant PG – PG à G

3&4 Rock PD croisé derrière PG – Reprendre appui sur PG, PG à G en balançant les épaules à D

5-6 PDC à G, en balançant les épaules à G – PDC à D, en balançant les épaules à D

7-8 ¼ de tour à G et PDC sur PG, en balançant les épaules – Scuff PD devant

**TAG** à la fin du 12<sup>ème</sup> mur (qui commence à 9h et se termine à 12h00) ajouter les 4 temps suivants :

1 Croiser PD devant PG,

2-3-4 Dérouler ¾ de tour à G (arrivée à 3h) et reprendre la danse au début

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !!!**