

Let the Lonely (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Débutant Confirmé



Chorégraphe: Darren Bailey (UK) - Octobre 2025

Musique: Let The Lonely - Kameron Marlowe

2 Restarts (sur les 5e et 7e mur, après 1 section)

Schéma Mur 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

Départ -> Fin 12:00 03:00 06:00 09:00 12:00 12:00 03:00 03:00 06:00 09:00 12:00 03:00 06

Particularité 1 section 1 section

Section 1 : R Side, Touch, L Side, Touch, R Vine with Touch,

1 – 2 Pas D à D, Touch G (Poser plante G près de D), 12:00

3 – 4 Pas G à G, Touch D,

5–6–7–8 Vine D (5 - 6 - 7) + Touch G (8),

5–6–7–8 Vine D (5.Pas D à D, 6.Croiser G derrière D, 7.Pas D à D), Touch G,

S2 : L Side, Touch, R Side, Touch, L Vine with Touch,

1 – 2 Pas G à G, Touch D,

3 – 4 Pas D à D, Touch G,

5–6–7–8 Vine G (5 - 6 - 7) + Touch D (8),

1e et 2e particularités : RESTARTS

Sur le 5e mur (commencé face 12:00), reprenez du début (face 12:00)

Sur le 7e mur (commencé face 03:00), reprenez du début (face 03:00)

S3 : R Back, Touch, L Forward, 1/2 L & R Back, L Back, Touch, R Forward, 1/4 R & L Side,

1 – 2 Pas D arrière, Touch G,

3 – 4 Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière, 06:00

5 – 6 Pas G arrière, Touch D,

7 – 8 Pas D avant, 1/4 tour D + Pas G à G, 09:00

S4 R Behind, Sweep, L Behind, Side, L Cross Rock, 1/4 L & L Forward, 1/4 L & Touch.

1 – 2 Croiser D derrière G, Sweep G vers l'arrière (Jambe libre forme arc de cercle autour de la jambe d'appui),

3 – 4 Croiser G derrière D, Pas D à D,

5 – 6 Rock Step G croisé devant D (Pas G dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps sur D),

7 – 8 1/4 tour G + Pas G avant, 1/4 tour G + Touch D. (06:00 puis) 03:00

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com