



MARTHA DIVINE

Musique: Martha Divine - Ashley McBryde

Chorégraphe: Tina Argyle (2021)

Type: Ligne - 64 temps – 4 murs- 1 tag -1 restart

Niveau: Novice/Intermédiaire

Introduction : 16 temps

R side Triple, L Back Rock, L side Triple, R Back Rock

1&2 Triple Step à D (PD à D, Ramener PG près PD, PD à D)

3-4 Rock Step PG en arrière - Remettre le PdC sur PD

5&6-7-8 Triple Step à G - Rock Step PD derrière - Remettre le PdC sur PG

R Heel-Ball cross, R side, L Back Rock, L Heel-Ball cross, L side

1&2 Talon D devant - Ramener PD près PG - Croiser PG devant PD

3-5 Pas D à D - Rock Step PG arrière – Poser PD légèrement en diagonale G,

6&7 Talon G devant - Ramener PG près PD - Croiser PD devant PG

8 PG à G

Slow sailor step, L Behin-side-step, R Forward Triple

1-3 Croiser PD derrière PG - PG à G - PD à D

4-5-6 Croiser PG derrière PD - PD à D - PG devant

7&8 Triple Step D avant

L step 1/2 R Pivot, L Forward Triple, 3/4 L, R cross Rock

1-2-3&4 PG devant – Pivot 1/2 tour à D - Triple Step G devant

5-6 1/2 tour G, PD derrière - 1/4 de tour G, PG à G,

7-8 Rock Step D croisé devant G (9h)

R side Hold & R side, Touch 1/4 L side, Hold, & L side Brush

1-2&3-4 PD à D – Pause - Ramener PG à côté PD - PD à D - Touch PG à côté PD,

5-6&7-8 1/4 tour G, PG à G – Pause - Ramener PD à côté PG - Brush PD en diagonale avant D (6h)

R Side, L jazz Box Cross, L Side Rock Cross

1 PD à D

2-5 Croiser PG devant PD - PD derrière - PG à G - Croiser PD devant PG

6-8 Rock Step G à G – Revenir sur PD - Croiser PG devant PD

RESTART Après la partie instrumentale au 5^{ème} mur

1/2 R Monterey Turn, 1/4 R Monterey Turn

1-2-3-4 Pointe D à D - Sur PG, pivoter 1/2 tour à D - Ramener PD près PG - Pointe G à G - Ramener PG

5-6-7-8 Pointe D à D - Sur PG, pivoter 1/4 tour à D - Ramener PD près PG - Pointe G à G - Ramener PG

R Step 1/2 L Pivot R Step, 1/2 L Pivot, R Step, L Kick, L Back, R Flick,

1-4 PD devant – Pivoter 1/2 tour G - PD devant - Pivoter 1/2 tour G

5-6-7-8 PD devant - Kick PG - PG derrière - Flick PD

TAG : 16 temps, à la fin du 2^{ème} mur

R Side Triple, L Back Rock, L Side Trirle, R Back Rock

Idem 1^{ère} section de la danse

K Step.

1-4 PD en diagonale avant D - Touch PG à côté PD - PG en diagonale arrière G - Touch PD à côté PG

5-8 PD en diagonale arrière D - Touch PG à côté PD - PG en diagonale avant G - Touch PD à côté PG

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !!!