

Miss Thang

Musique Miss Thang (Kylie FREY) 123 bpm *Intro* 16 temps

Chorégraphe Darren BAILEY (mai 2024)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 64 temps, 2 murs, Polka, Intermédiaire / Avancé

Particularités **2 Restarts** (sur murs 2 et 4, après 7 sections), et **1 Tag** (3 comptes, sur mur 5, entre 4^e et 5^e sections)



Section 1 : R Forward Triple, L Step 1/2 R Pivot, L Forward Triple with 1/2 R, 1/4 R & Slide, Slide,

- 1 & 2 **Triple Step D** avant (*Pas D* avant, *Ramener G* près *D*, *Pas D* même direction), 12:00
3 – 4 *Pas G* avant, *Pivoter* 1/2 tour *D*, 06:00
5 & 6 **Triple Step G** avant + **1/2 tour D** (*1/4 tour D*+ *Pas G* à *G*, *Ramener D*, *1/4 tour D*+ *Pas G* arrière), 12:00
7 – 8 *1/4 tour D* + *Grand Pas D* à *D*, *Glisser G* vers *D* (*Poids du Corps* (PdC) reste sur *D*), 03:00

S2 : Sailor Step L & R, L Cross Rock, L Full Turn (modified L Rolling Vine),

- 1 & 2 **Sailor Step G** (*Croiser G* derrière *D*, *Pas D* à *D*, *Pas G* à *G*),
3 & 4 **Sailor Step D** (*Tourner* votre corps légèrement vers la *D*),
5 – 6 **Rock Step G** croisé devant *D* (*Pas G* dans direction indiquée, *Remettre PdC* sur *D*),
7 & 8 *1/4 tour G* + *Pas G* avant, *1/2 tour G* + *Pas D* arrière, *1/4 tour G* + *Pas G* à *G*, (03:00)

S3 : R Cross Rock, R Side Turning Triple with 1/4 R, L Step 1/2 R Pivot, Walk L R,

- 1 – 2 **Rock Step D** croisé devant *G*,
3 & 4 **Triple Step D** à **D** + **1/4 tour D** (*Pas D* à *D*, *Ramener G* près de *D*, *1/4 tour D* + *Pas D* avant), 06:00
5–6–7–8 *Pas G* avant, *Pivoter* 1/2 tour *D*, *Pas G* avant, *Pas D* avant, 12:00

S4 : Cross Samba L R, Jazz Triangle with 1/2 L,

- 1 & 2 *Croiser G* devant *D* (1), **Rock Step D** à *D* (& 2),
3 & 4 *Croiser D* devant *G* (3), **Rock Step G** à *G* (& 4),
5–6–7–8 **Jazz Triangle G** + **1/2 tour G**
(*Croiser G* devant *D*, *1/4 tour G* + *Petit Pas D* arrière, *1/4 tour G*+ *Pas G* avant, *Touch D* près *G*), 06:00
3^e particularité TAG (SANS RESTART) Sur 5^e mur (commencé à 12:00, donc ici à 06:00):
1–2–3 **3 Stomps up D** près de *G* (*Taper talon au sol sans transfert PdC*), puis continuez avec Section 5 ...

S5 : Leg Swings RLR, Heels Click (OR Heel Switches RLR, R Side Kick), R Behind-Side-Cross, L Side, Slide,

- 1 – 2 **Kick** (*Coup de pied*) *D* à *D*, *Ramener D* près de *G* + **Kick G** à *G*,
3 – 4 *Ramener G* près de *D* + **Kick D** à *D*, *Sauter* + *Taper* les Talons ensemble (en l'air, du côté *D*),
Option plus facile : 1 & 2 & *Pointe D* à *D*, *Ramener G* près de *D*, *Pointe G* à *G*, *Ramener G* près de *D*,
3 – 4 *Pointe D* à *D*, **Kick** (*Coup de pied*) *D* à *D*,
5 & 6 **Behind-Side-Cross D** (*Croiser D* derrière *G*, *Pas G* à *G*, *Croiser D* devant *G*),
7 – 8 *Grand Pas G* à *G*, *Glisser D* vers *G* (*Garder PdC G*),

S6 : R Sailor, L Sailor with 1/4 L, R Step 1/2 L Pivot, 1/4 L & Stomp R L,

- 1 & 2 **Sailor Step D**,
3 & 4 **Sailor Step G** + **1/4 tour G** (*Croiser G* derrière *D*+ *1/8 tour G*, *1/8 tour G*+ *Pas D* à *D*, *Pas G* avant), 03:00
5 – 6 *Pas D* avant, *Pivoter* 1/2 tour *G*, 09:00
7 – 8 *1/4 tour G* + **Stomp D** à *D* (*Taper Pied au sol* + *Transfert PdC D*), **Stomp G** à *G*, 06:00

S7 : Apple Jacks R L R L (OR Heel Fans), Heel Switches R L, R Toe Back, L Heel Forward, (Together),

- & 1 & 2 **Apple Jacks** départ *D* (& *Pivoter Plante D* à *D* & *Talon G* à *D*, *Pivoter Plante D* à *G* & *Talon G* à *G*,
& *Pivoter Talon D* à *G* & *Plante G* à *G*, & *Pivoter Talon D* à *D* & *Plante G* à *D* = position initiale),
& 3 & 4 **Apple Jacks** départ *D* (idem 2 temps précédents),
Option plus facile : & 1 *Pivoter Talon D* vers *G*, *Pivoter Talon D* vers *D* (retour place précédente),
& 2 *Pivoter Talon G* vers *D*, *Pivoter Talon G* vers *G* (retour place précédente),
& 3 & 4 *Idem* & 1 & 2 ci-dessus,

- 5 & 6 & *Talon D* avant, *Ramener D* près de *G*, *Talon G* avant, *Ramener G* près de *D*,
7 & 8 & *Pointe D* derrière *G*, *Petit Pas D* arrière, *Talon G* avant, *Ramener G* près de *D*,

1^e et 2^e particularités : RESTARTS Sur le 2^e mur (commencé à 12:00), reprenez du début (face à 06:00) ;
Et sur le 4^e mur (commencé à 06:00), reprenez du début (face à 12:00), après la partie instrumentale.

S8 : R Forward Triple, L Step 1/2 R Pivot, L Forward Triple, L Full Turn.

- 1&2–3–4 **Triple Step D** avant (1 & 2), *Pas G* avant (3), *Pivoter* 1/2 tour *D* (4), 12:00
5&6–7–8 **Triple Step G** avant (5 & 6), *1/2 tour G* + *Pas D* arrière (7), *1/2 tour G* + *Pas G* avant (8). **12:00**

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

FIN Sur le 6^e mur (commencé face 12:00), dansez jusqu'au compte 4 de la 6^e Section. Vous faites face à 03:00.
Pour finir face à 12:00, rajoutez « *1/4 tour G* + *Pas D* à *D* ».