



# TEXAS HOLD'EM

Musique: Texas Hold'em – James Otto

Chorégraphe: Guylaine Bourdages (2024)

Type: Ligne – 32 comptes – 4 murs – 1 tag

Niveau: Novice

Introduction : 24 comptes

R Forward , Samba Step, L Kick Ballchange, L Forward, Samba Step, R Kick Ballchange

1&2 PD devant - Rock Step PG à G - Revenir PdC sur PD (Tourner légèrement le corps à D)

3&4 Kick PG devant - Pose PG légèrement en arrière - Retour PdC sur PD

5&6 PG devant - Rock Step PD à D - Revenir PdC sur PG (Tourner légèrement le corps à G)

7&8 Kick PD devant - Pose PD légèrement en arrière - Retour PdC sur PG

Cross, ¼ R, L Back, R Coaster, Paddle Turn ¾ L

1-2 PD croisé devant PG - ¼ de tour à D, PG derrière (3h)

3&4 PD derrière - PG à côté PD - PD devant

5&6& PG devant - PD de côté (¼ tour à G) - PG sur place - PD de côté (¼ de tour à G)

7&8 PG sur place - PD de côté (¼ de tour à G) - PG devant (6h)

**TAG/Restart** mur 2: Jazz Box – Reprise de la danse à 6h

1-4 PD croisé devant PG - PG derrière - PD à D - PG avant

Cross, side, Behind Side Cross, Side Hook (behind), Side Kick, Behind, Side Cross

1-2 PD croisé devant PG - PG à G

3&4 PD croisé derrière PG - PG à G - PD croisé devant PG

5&6& PG à G - Hook PD (derrière Jambe Gauche) - PD à D - Kick PG diag avant G

7&8 PG croisé derrière PD - PD à D - PG croisé devant PD

Rock Step R to right (Hip Sway), ½ turn L Rock Step R to right with ¼ turn L, Jazz Box

1-2 PD à D - Retour PdC sur PG (balancer les hanches)

3-4 Pivoter ½ tour à G, PD à D - ¼ de tour à G, terminer PdC sur PG avant (9h)

5-8 PD croisé devant PG - PG derrière - PD à D - PG devant

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !!!