



# WINTERGREEN

Chorégraphe Maggie GALLAGHER (UK) – Novembre 2019  
Description En ligne, 64 comptes, 4 murs – 1 RESTART  
Niveau Intermédiaire  
Musique Wintergreen – The East Pointers  
Intro 32 temps à partir de la 1<sup>ère</sup> note de banjo



## S1 - SIDE, BEHIND & HEEL, HOLD & CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS

1-2& Pas PD à Droite, croiser PG derrière PD, pas PD à Droite  
3-4& Dig Talon G dans la diag. G, HOLD, Ball PG à côté du PD  
5-6 Croiser PD devant PG, pas PG à Gauche  
7&8 Croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche, croiser PD devant PG

## S2 - SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

1-2 Rock PG à Gauche, revenir PdC sur PD  
3&4 Croiser PG devant PD, pas PD à Droite, croiser PG devant PD  
5-6 Rock PD à Droite, revenir PdC sur PG  
7&8 Croiser PD devant PG, pas PG à Gauche, croiser PD devant PG

## S3 - 1/4, TOGETHER, POINT, HOLD & R ROCKING CHAIR

1-2 1/4 T à Droite et PG arrière, pas PD à côté du PG **03:00**  
3-4& Pointer PG à Gauche, HOLD, pas PG à côté du PD  
5-6 Rock step PD avant, revenir PdC sur PG  
7-8 Rock step PD arrière, revenir PdC sur PG

## S4 - 1/2 SHUFFLE, BACK ROCK, 1/2 SHUFFLE, BACK ROCK

1&2 1/4 T à Gauche et PD à Droite **12:00**, pas PG à côté du PD, 1/4 T à Gauche et PD arrière **09:00**  
3-4 Rock step PG arrière, revenir PdC sur PD  
5&6 1/4 T à Droite et PG à Gauche **12:00**, pas PD à côté du PG, 1/4 T à Droite et PG arrière **03:00**  
7-8 Rock step PD arrière, revenir PdC sur PG

## S5 - KICK, KICK & KICK, KICK & R JAZZ BOX CROSS

1-2& 2 Kicks PD pointés vers le sol et croisés devant PG, pas PD à côté du PG  
3-4& 2 Kicks PG pointés vers le sol et croisés devant PD, pas PG à côté du PD  
5-6 Croiser PD devant PG, pas PG arrière  
7-8 Pas PD à Droite, croiser PG devant PD

**RESTART sur le MUR 2 face à 06H**

## S6 - R CHASSE, 1/4 CHASSE, BACK ROCK, R CHASSE

1&2 Chassé PD à Droite, pas PG à côté du PD, pas PD à Droite  
3&4 1/4 T à Droite et Chassé PG à Gauche, pas PD à côté du PG, pas PG à Gauche **06:00**  
5-6 Rock step PD croisé derrière PG, revenir PdC sur PG  
7&8 Chassé PD à Droite, pas PG à côté du PD, pas PD à Droite

## S7 - 1/4 CHASSE, BACK ROCK, & TOUCH, HOLD & TOUCH, HOLD

1&2 1/4 T à Gauche et Chassé PG à Gauche, pas PD à côté du PG, pas PG à Gauche **03:00**  
3-4 Rock step PD croisé derrière PG, revenir PdC sur PG  
&5-6 Jump PD dans la diag. avant Droite, Touch PG à côté du PD, HOLD  
&7-8 Jump PG dans la diag. avant Gauche, Touch PD à côté du PG, HOLD

## S8 - OUT OUT, BACK, BACK LOCK STEP, 1/2, STEP, 1/2, WALK

&1-2 Jump PD légèrement en avant à D OUT, Jump PG légèrement en avant à G OUT, pas PD arrière  
3&4 Pas PG arrière, Lock PD devant PG, pas PG arrière  
5-6 1/2 T à Droite et pas PD avant, pas PG avant **09:00**  
7-8 1/2 T à Droite et pas PD avant, marcher PG avant **03:00**

**FINAL sur le MUR 7**, danser 16 comptes puis 1/4 T à D et PG arrière, 1/4 T à D et PD avant, pointer PG à G **12:00**

*Merci à Rachel Lardy (France) pour m'avoir suggéré la musique*